This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

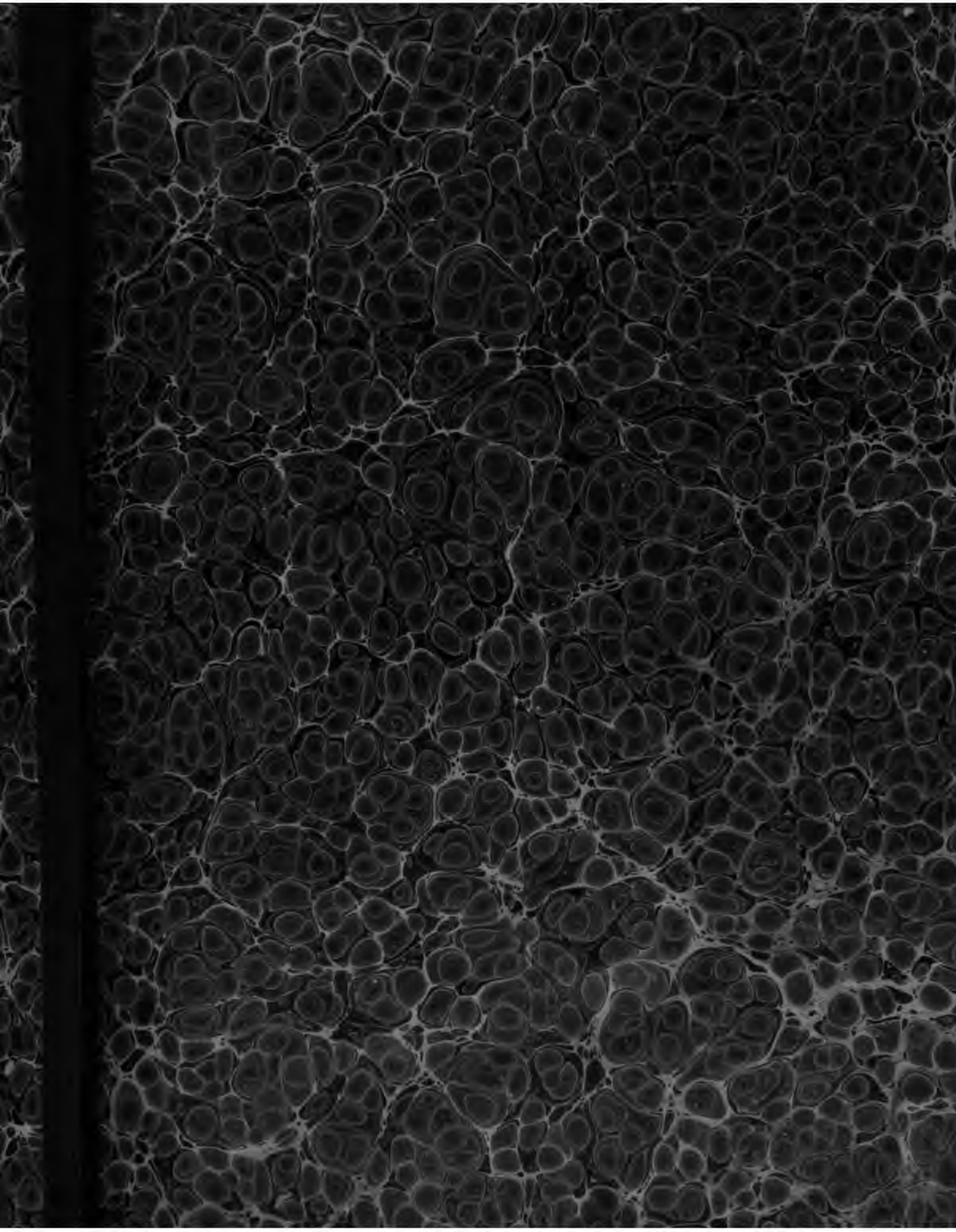
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

√
~~4.e.6~~
P.R.R.

ZB 730.1
CONFINED TO
THE LIBRARY.



6/6 malt

ESSAI DE CATALOGUE

CHRONOLOGIQUE

DE L'IMPRIMERIE

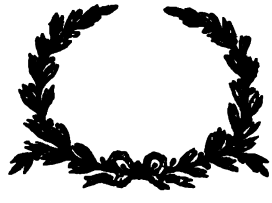
A TOULOUSE.

XVe SIÈCLE. — XVIe SIÈCLE. — XVIIe SIÈCLE.

PAR M. LE MARQUIS

DE CASTELLANE,

Président de la Société Archéologique du Midi de la France.



TOULOUSE,

DE L'IMPRIMERIE DE LAVERGNE, Successeur DE VIEUSSEUX,

46, RUE SAINT-ROME.

M. DCCC. XLII.

ESSAI

D'UN

CATALOGUE CHRONOLOGIQUE

DE L'IMPRIMERIE A TOULOUSE.

Il ne paraît pas qu'il ait jamais été publié de catalogue des livres imprimés à Toulouse depuis l'origine de l'art typographique; nous avons lieu de regretter cette négligence, qui nous laisse une tâche difficile à remplir, même d'une manière inexacte, non que nous voulions lutter contre Lyon, Vienne, ou Strasbourg, soit pour la priorité, soit pour le nombre des ouvrages imprimés dans ces villes, nous n'avons pas même la prétention d'offrir une histoire complète de l'imprimerie à Toulouse; seulement nous tâcherons de montrer par un essai de Catalogue que Toulouse n'est pas restée en arrière du mouvement donné, dès le 15me siècle, à l'art typographique et que dans les 16e et 17e, elle a suivi avec zèle cette première impulsion.

La destruction des ordres monastiques a causé à Toulouse comme ailleurs, la dispersion des plus anciens et des plus curieux dépôts de livres: nous sommes privés de ces secours; nos deux bibliothèques publiques

fondées dans le 18e siècle sont loin de remplacer, pour les ouvrages de date ancienne, tout ce que nous avons perdu.

Quelque insuffisantes que soient nos recherches, elles feront voir cependant que, dès l'origine de l'imprimerie, des livres recommandables sortirent des presses de Toulouse, et qu'à cet égard elle a peu de choses à envier à des villes plus favorisées par la croyance générale.

En adoptant dans ce catalogue l'ordre chronologique nous avons pensé qu'on aurait une idée plus positive des progrès de l'art de l'imprimerie à Toulouse, et qu'on jugerait mieux le choix des sujets et les diverses manières de les traiter, suivant la différence des époques; sans doute ces deux observations seraient offertes avec plus d'utilité si chaque article cité était accompagné de notes détaillées inhabiles à accomplir un pareil labeur; nous sollicitons même avant tout, de l'indulgence, pour quelques citations et pour de courtes notices des ouvrages dont il sera parlé.

Il se présente d'abord une question qui demande des éclaircissements: les livres imprimés dans le 15e siècle, et qui portent la date de Tholose, ont-ils été exécutés à Toulouse de France ou à Tolosa d'Espagne.

Jusqu'à présent des écrivains ont voulu enlever à Toulouse l'honneur d'avoir vu exercer de bonne heure dans son sein l'art typographique, tandis qu'ils accordent cette gloire à Tolosa; cependant en général les bibliographes ont hésité à se décider; un des plus récents, M. Laserna Santander, y a trouvé tant de difficultés, qu'il n'a fait qu'un seul article de tous ces livres; voici sa note à ce sujet :

« Ne pouvant distinguer d'une manière certaine les impressions du 15e » siècle, portant le nom de Tolose, et désigner avec assurance celles qui » ont été exécutées à Toulouse, capitale du Languedoc, et celles qui l'ont » été à Tolosa, ville d'Espagne, j'ai placé dans le même article l'histoire » typographique de ces deux villes. »

Nous prenons pour ces temps reculés le même parti que M. Laserna : nous augmenterons sa liste de quelques livres qu'il n'a pas cités et nous chercherons à exposer les raisons qui peuvent faire attribuer chaque ouvrage, à l'une ou à l'autre des villes de Toulouse ou de Tolosa.

Il ne sera peut-être pas hors de propos de rappeler ici les noms des pre-

miers livres, imprimés dans quelques-unes des principales villes du midi de la France, et l'époque où ils parurent.

Nous tirons ce qui regarde la Provence, de *la notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence*, par A. Henricy, in-8°, 43 pages, extraite des *Mémoires de la société académique d'Aix*, 1826.

EN PROVENCE.

Aix, 1574. — L'an 1572, par acte entre les consuls d'Aix et Louis Barrier, maître imprimeur en la cité d'Avignon, il fut convenu que Barrier, avec sa famille et serviteurs, viendrait résider à Aix, pendant 5 ans, pour y travailler à l'état d'imprimeur.

On ne sait pour quel motif Barrier n'exécuta pas cet accord, mais Pierre Roux, aussi imprimeur à Avignon, s'engagea envers les consuls d'Aix en 1574, à transporter son imprimerie dans cette ville, aux mêmes conditions qui avaient été arrêtées avec Barrier.

Pierre Roux publia en 1575, le *traité de l'église de Dieu contre les calvinistes*, par Jean Pellicot, conseiller au siége d'Aix, et c'est probablement le premier livre imprimé à Aix; il imprima en 1577, *le livre du consulat et le portulan.* Il paraît que ces deux ouvrages sont les seuls exécutés par Pierre Roux, qui en 1577 quitta son imprimerie, et fut remplacé à Aix, par Thomas Maillou en qualité de cessionnaire. Guillaume Maillou, fils de Thomas, obtint des lettres royaux de Henri III, du 28 janvier 1580, qui l'établissaient imprimeur juré et ordinaire du roi.

MARSEILLE, 1594. — Tiré de la *notice sur l'imprimerie en Provence*, de M. Henricy. — Il paraît que l'imprimerie ne fut établie en cette ville qu'en 1594, et que sa première production parut en 1595, par les soins de Mascaron, sous ce titre, en plusieurs parties:

Obros et rimos provvenssalos, de Louys de la Bellavdiero, gentilhomme prouvenssau, reviovdados per Pierre Paul, escuyer de Marseillo, Louis d'Aix et Charles de Casault, viguier et premier conssou, capitanis de duos galeros et gouvernadous de l'antiqua cioutat de Marseille. — A Marseille par Pierre Mascaron, avec permission des dits seigneurs, 1595, in-4°.

Le Dondon infernal, ou sont descrites en langage provençal les misères

et calamitez d'une prison; par Louis de la Bellaudière, gentilhomme provençal. — A Marseille, 1595.

Louis passatens de Louys de la Bellaudiere, gentilhomme provenssau, mes en sa luzour par Pierre Paul escuyer de Marseille. — A Marseille, 1595.

Barbouillade et phantazies journalieros de Pierre Paul, escuyer de Marseille, à Marseille, par Pierre Mascaron, 1595.

En 1596 on réimprima cet ouvrage avec le titre suivant : *Rimes Provenssales* de Louis de Labellaudiere, gentilhomme provensal, mises en lumière, par le sieur Pierre Paul, escuyer de Marseille. A Marseille, 1596, avec les armes de France.

Il y eut interruption des travaux d'imprimerie. Le premier ouvrage après ceux qu'on vient de citer, est *l'effroyable tempête de mer*, par Daniel Brone, Marseille, 1611, imprimé par Jean Tolozan.

Arles n'a pas eu d'imprimerie avant 1647.

Toulon. — Il fut établi par arrêt du conseil d'état, 21 Juillet 1704, une seule imprimerie dans la ville de Toulon.

Extrait d'une notice sur l'origine de l'imprimerie à Avignon, 1497, *par le comte de Blégier-Pierre-Grosse, bibliothécaire de la ville d'Avignon.*

Avignon. — Après avoir indiqué les différentes raisons qui ont donné de l'importance littéraire à Avignon, dans le moyen âge, M. de Blégier ajoute, en parlant de l'imprimerie : mais nos pères durent aussi ce bienfait au gouverneur ou vice-légat, Clément de la Rovére, évêque de Mende. Ce prélat ne voulut pas qu'Avignon restât plus long-temps étranger à l'admirable découverte, qui multipliait les livres à l'infini, et il y appela un imprimeur en 1497, c'est-à-dire tout juste, quarante ans après la première édition portant une date certaine.

On ignore le nom de ce premier imprimeur, mais ce devait être Nicolas Lépe, qui, au mois d'Octobre de la même année, imprima l'ouvrage suivant :

Luciani Palinurus, Scipio Romanus, carmina heroïca in amorem; asinus aureus. Bruti et Diogenis cynici epistolæ, omnia latinæ. (Gel-

lius Bernardinus marmita par mensis dedicat Clementi de Rovere, episcopo et comite mimatensi, ac Avenionis vice legato). Avenione, impensa Nicolaï Lepe, civis Avenionensis ibid. Octobris 1497, *in* 4°.

Le second ouvrage imprimé à Avignon, est celui que Prospert Marchand attribuait par erreur à 1489; il est intitulé :

Arnaldi Badeti breviarium sive tractatus de mirabilibus mundi et ejus compositione, secundum triplicem viam, theologorum videlicet, astrologorum et philosophorum, excusum Avenione 1499, in 4°. (Sans nom d'imprimeur.)

En 1500 on trouve un nouvel imprimeur, à Avignon. C'est Dominique Anselme, peut-être le même qu'un marchand du même nom, Florentin d'origine, qui vivait à Avignon à cette époque.

Voici d'après Panzer le titre de l'ouvrage, imprimé par Dominique Anselme :

Roffredi vel odofredi Beneventani tractatus libellorum super utraque censura cum questionibus sabbatinis, castigatus à Petra Miloti, Petro Tepre et Joanne Pabeyrani, dicto Gandarre, Scholastico, impressit dominicus Anselmus Avenionensis, Avenione, altera Roma, ultima kalende marcias 1500, *in fol.*

Panzer nous apprend encore que la bibliothèque publique d'Erlang possède un autre ouvrage de Roffredus, imprimé aussi à Avignon, en 1500 et qui a pour titre :

Roffredi, vel Odofredi Beneventani tractatus judiciorum super jure Cœsaris et pontificis, Avenione, 1500, *in fol.*

Bientôt les imprimeurs se multiplient à Avignon.

EN LANGUEDOC.

Montpellier, 1595. — On trouve dans les archives de la mairie de Montpellier, des cahiers qui contiennent les noms des consuls jurés des métiers, ou comme on les nomme, *de la charité des métiers*, depuis 1416, jusqu'en 1535, sauf quelques omissions. Dans ces recueils, on voit apparaître pour les premières fois, en 1499, et successivement jusqu'en 1535, les libraires imprimeurs sous les noms de *librayres dempresse, dapressa* et

de *pressure*, tandis qu'il n'en est fait nullement mention dans les cahiers antérieurs.

A supposer que les noms *dempresse*, *dapressa* et de *pressure*, à la suite de ceux de *libvayres*, signifient imprimeurs, ce qui n'est pas prouvé, peut-être a-t-on voulu parler des libraires vendant des livres imprimés dans des villes voisines, comme Lyon, Avignon, où l'imprimerie avait déjà de grands succès; les *cahiers de la charité* se taisent là-dessus, et on ne connaît, que je sache, aucun ouvrage sorti à cette époque des presses de Montpellier.

Il paraît que le premier livre qui y ait été imprimé ou au moins le plus ancien, cité dans le catalogue de la bibliothèque de M. de Colbert, évêque de Montpellier, est le suivant:

Compendium sacræ theologiæ, etc., per Lambertum Daneum ad ecclesiam evangelicam monspeliensem et Monspelii 1595, 1. vol. in 4°.

Le nom de l'imprimeur de ce volume ne se trouve pas dans le catalogue d'où il est extrait; il y a lieu de présumer que ce vide doit être rempli par le nom de Jean Gilet, qui a imprimé divers ouvrages, de 1597 à 1616; en voici quelques-uns:

Dispute et réplique du sens de ces paroles, *cecy est mon corps*, par Jean Rigord, ministre de l'église réformée de Montpellier, contre Sébast Michaëlis, prédicateur à Montpellier. Gilet, 1597, n° *du Catalogue de Colbert.*

Edits et ordonnances du roy, l'autorité et la jurisdiction des cours des aides de France, sous le nom de celle de Montpellier. Jean Gilet, 1597, fol.

On y a ajouté de nouveau un Recueil des arrêts de conséquence de la dite cour, le tout fidèlement recueilly et doctement expliqué par Jean Philippe conseiller du roy, et président en icelle cour avec privilége du dit seigneur de Montpellier; par Jean Gilet, 1597, fol.

C'est la 2e édition de cet ouvrage que le président de Philippi avait publiée en 1560, on ignore dans quelle ville, par le privilége du roi François II, et qui fut si recherchée qu'il ne s'en trouvait plus d'exemplaires en 1596.

ONOMATOΛOΓIA, seu nomenclatura stirpium quæ in horto regio,

Monspeliensi recens constructo, coluntur, Richerio de Belleval, medico regio anatomico et botanico, imperante; Monspellii, apud Jeannem Gilletum, 1598, in 16°.

Cet ouvrage est à l'école de médecine de Montpellier.

GUIENNE.

Bordeaux, 1529. — En citant le pamphlet suivant, Brunet dans son Manuel du libraire, supplément, dit : cette pièce de vers est fort rare, et c'est la plus ancienne production des presses bordelaises que je connaisse.

Les gestes des solliciteurs
Ou les lisans pourrôt cognoistre,
Quest ce solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

Imprimé à Bourdeaulx le *vingt et troisième jour de Aout*, mille cinq cens XXIX, par Jean Guyart, imprimeur, demeurant aud'Bourdeaux devant l'esglise Saincte Coulombe, pet. in 4°. goth. de 10 feuillets à longues lignes.

On lit au second feuillet : *les gestes des solliciteurs composées par Eustorg de Beaulieu, prestre.*

Nous possédons une 2e édition de ce livre, également par Jehan Guyart M. D. XXX, un pet. in 4° goth. Le même quatrain est au frontispice. Au titre du second feuillet, on lit :

Les gestes des solliciteurs composées par maistre Hector de Beaulieu, prestre.

Il y a dix feuillets ; l'impression et le papier sont très médiocres.

Tableau chronologique des principales villes de France où l'imprimerie fut introduite pendant les dernières années du quinzième siècle

1469, Paris.
1470, Strasbourg.
1473, Lyon.
1476, Toulouse.
1477, Vienne.
1479, Poitiers.
1480, Caën.
1483, Troyes.
1484, Rennes.
1486, Abbeville.
1487, Besançon.
1490, Orléans.
1491, Angoulême.
1491, Dijon.
1493, Nantes.
1495, Limoges.
1496, Provins.
1496, Tours.
1497, Avignon.
1499, Tréguier.
1499. Perpignan.

ESSAI

DE CATALOGUE CHRONOLOGIQUE

DE L'IMPRIMERIE A TOULOUSE,

DANS LE XVe SIÈCLE.

1476. Repetitio solemnis rubrice, de fide instrumentorum edita per excellentissimum virum et juris utriusque monàrcham, divum domnum Andream Barbaciam Siculum Messanensem.

Et à la fin. — Clarissimi juris utriusque monarce ac serenissimi regis Aragonum nobilis consiliarii eo, Andree Barbatie Siculi de fide instrumentorum solemnis repetitio Tholose est impressa XII kalendas julii MCCCCLXXVI. Finit feliciter (1). Pet. in 4° goth. 108 f., impression médiocre sur papier commun.

L'auteur termine par cette phrase : Finem imponam huic scolastico documento ad laudem et gloriam optimi, clementissimi Dei et sue matris

(1 La Serna, tom. 2, p. 1487, fait connaître une plus ancienne édition de cet ouvrage. Sous ce titre, *Barbatiæ de Sto-Bartholomæo Andreæ, repetitio solemnis rubrice de fide instrumentorum, Bononiæ est impressa Kalendis februarii* 1474. in fol. L'édition de 1476, conservée à la bibliothèque du collége royal, à Toulouse, n'est citée, que nous sachions, dans aucune bibliographie.

virginis gloriose et beati Bernardi, totiusque curie triumphantis ac sacrosancte romane ecclesie in hoc famosissimo studio bononiense. XIX mensis februarii MCCCCLII.

Barbatia, né à Messine, termina cet ouvrage à Bologne en 1452, et le fit imprimer dans la même ville en 1474. On ne voit pas la raison qu'il aurait pu avoir d'en faire faire une réimpression en 1476, à Tolosa d'Espagne, ville sans tribunaux; lorsqu'on conçoit fort bien qu'un livre de jurisprudence ait été publié à Toulouse, où déjà à cette époque, le second parlement du royaume de France était établi depuis long-temps.

La Serna dit que le premier livre imprimé à Toulouse ou Tolosa (*de jure amphiteotico*), ne le fut qu'en 1479; nous verrons à cette date que M. Brunet en attribue l'impression à Toulouse, en disant que c'est un des plus anciens livres *connus*, imprimés dans cette ville, ce qui ne détruit pas le fait d'une impression antérieure, et ne préjuge rien sur l'ouvrage dont il s'agit. Il paraît, d'après La Serna, que jusqu'en 1479 il n'y avait d'imprimerie en Espagne que dans trois villes, Valence, Barcelonne, Séville, toutes trois fort éloignées de Tolosa.

Ce ne fut qu'en 1485, qu'on commença à imprimer dans des villes plus rapprochées de cette dernière, comme Burgos, Saragosse, Salamanca, etc.

Vers 1476. — Incipit libellus de Ludo scachorum et de dictis factisque nobilium virorum et antiquorum; petit in-4°. goth., 70 feuillets, sans date de temps ni de lieu, sans pagination.

Cette édition n'est point citée, elle existe à la bibliothèque du Collége Royal de Toulouse.

Le papier, les caractères, le format sont les mêmes que dans l'ouvrage précédent (*de fide instrumentorum*), daté Tholose 1476. (1)

Ce traité a été traduit en allemand en 1477, en italien en 1479, en flamand en 1479.

---

(1) La première édition latine très rare sous ce titre : *Incipit solacium ludi schacor. scilicet regiminis ac morum hominum et officium viror. nobilium*, etc., fol.° de 39 f. sans chiffres, réclames, ni signatures, vers 1473.

En anglais traduit, dit-on, du français, en 1474. On ne cite pourtant pas de traduction française antérieure à cette époque.

La première connue est celle de Jean de Vignay, en 1504, sous ce titre:

Le livre des échecs et l'ordre de chevalerie translaté de latin en français, nouvellement imprimé, à Paris (1504), par Ant. Verard, fol° goth.

Dans ce livre, attribué à J. de Cessolles (1), dominicain, l'auteur dépeint la forme de chaque pièce des échecs (2), et à la suite de sa description il raconte des faits qui n'ont qu'un rapport très éloigné avec les échecs. Suivant lui, les pions sont le *populaire*, comme les agriculteurs, les artisans et ayant à parler du sixième pion placé devant le fou à gauche du roi, il dit qu'il représente les cabaretiers et les aubergistes, et là-dessus il rapporte l'histoire qui suit:

« Cum quidam vadens ad sanctum Jacobum (3), apud Tholosanam

---

(1) Le nom de J. de Cessolles qu'on est convenu de regarder comme l'auteur, paraît français.

Il portait ce nom parce qu'il était né au village des Cessoles dans la Tiérache, en Picardie. Il composa son livre vers 1290.

Dans la séance, du 14 septembre 1831, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, M. Lajard a lu une notice sur Jacques de Cessoles, destinée à faire partie du tome XX de l'Histoire littéraire de la France.

(2) Les tours sont appelées *rochi*, d'où roquer; les fous, *alphiles*. Ils ont conservé en italien le nom de *Delfino* et en espagnol celui d'*Alfil*. Fil et pil, le 1er mot arabe et le 2e persan signifient tous deux l'éléphant.

Voici les noms de toutes les pièces, réunis dans un vers d'un ancien poème (Pseudo Ovidius):

Miles et Alphinus, Roccus, Rex, Virgo, Pedes que.

(3) L'affluence des pélerins pour Saint-Jacques de Compostelle était si grande dans les XIIIe et XIVe siècles, que dans la plupart des villes du midi de la France on trouvait des hôpitaux affectés à leur logement. Catel dit: « L'hospital de St Jacques du Bourg (à Tou- » louse, a été basti pour loger les pélerins de St-Jacques qui passaient par cette ville. » Cet hôpital, ainsi que plusieurs autres, fut réuni en 1524 au grand hôpital Saint-Jacques, faubourg Saint-Cyprien.

urbem hospitio fuisset susceptus, hospes cujus erat hospitium, in tantùm exarsit avariciam ut ciphum argenteum clam in mala suscepti hospitis collocaret, ac postmodum insequeretur tanquam furem, cepit arguere, testibus curie secum adhibitis, cum que ille se et patrem innocentes assereret et ad scrutandam malam fuisset processum, cyphus atque in mala filii fuisset juventus, tanquam latro, peregrinus hospes damnatus suspendio, rebus omnibus quœ peregrini erant, suscipienti hospiti applicatis. Cum que pater suspensi peregrini perfecisset viam inceptam in honorem beati Jacobi, et illum redire contingeret per locum ubi filius pendebat patibulo, ac secum pater quereret cur Deus talia evenire filio permisisset; statim filius pendens patrem allocutus dixit: se meritis beati Jacobi incolumen conservatum, monuit insuper patrem ad judicem propetaret, miraculum et innocentiam recitaret. Cum que hoc esset impletum et peregrini filius esset de patibulo depositus, ventilatâ causâ suscipientis hospiti Tholosani, facta que confectione, quod pro avariciam et cupiditatem peregrinum hospitem accusasset ipso quo pependerat peregrinus patibulo est suspensus. »

Il y a lieu de croire que cette aventure des pélerins de Saint-Jacques est supposée arriver à Toulouse. Je ne sais si on trouverait un exemple des expressions *urbs Tholosana* (1), *hospes Tholosanus*, appliquées à Tolosa d'Espagne; ce qui est certain, c'est qu'on rencontre très fréquemment dans les vieux annalistes, dans les traductions de Procope et même dans des auteurs espagnols, au sujet de Toulouse, les mots : *urbs* ou *civitas Tolosana*, *regnum Tolosanum*, *comes* ou *episcopus Tolosanus*.

Les rapports matériels, déjà indiqués entre cet ouvrage et celui (*de fide instrumentorum*, daté Tolose 1476.) le nom français de l'auteur, la légende des pélerins qui nous semble porter la date de Tou-

---

(3) *Vadens ad sanctum Jacobum, apud Tholosanam urbem.*

Il est à remarquer que ces mots sont dans la légende écrits avec th, *Tholosanus* et non *Tolosanus*.

louse, nous engagent à attribuer à cette ville l'impression du *traité des échecs.*

Une autre impression du même ouvrage est dans notre cabinet; le papier et les caractères sont meilleurs, du reste aucun changement; elle n'est pas plus citée que celle ci-dessus et ne porte aucune date, aucun nom d'auteur, ni d'imprimeur.

1479. De jure emphiteotico, questiones emendatæ. Finit Tholosœ Joannes Teutonicus 1479. In fol. goth. *Titre dans la vente Mackarty* tractatus de jure emphiteotico juxta verbum Ulpiani per Jasonem de Mayno Tholosæ, Joannes Teutonicus 1479 in-fol. goth.

A la fin on lit ces deux vers :

Nempe sub ingenica Teutonicus arte Joannes
Clarum opus ad vires presserat ipse suas.

Finit Tolose, anno Christi MCCCCLXXIX.

A. Jason Maïnus ou Maïno était professeur de droit à Pavie; il y jouit pendant sa vie d'une grande réputation. Louis XII assista à une de ses leçons; Jason était né en 1435. — Il paraît que sa renommée ne s'éteignit pas avec lui; on trouve dans le *Menteur*, de Corneille, act. 1. sc. VI :

Je sais le code entier avec les authentiques,
Le digeste nouveau, le vieux, l'inforciat
Ce qu'en a dit Jason, Balde, Accurse, Alciat.

On trouve dans le *Musée des Familles,* tome IV, page 214 : « en 1470 Jason de Taino faisait fleurir la typographie à Toulouse. — Nous croyons qu'il y a ici par erreur 70 pour 79. La Typographie, il es vrai, s'introduisit à Paris, en 1470, seulement. — Il est difficile de penser que la même année elle ait été établie à Toulouse. Jason de Taino est apparemment le même qu'Ambroise Jason de Maïno, jurisconsulte et non imprimeur. — Son ouvrage déjà imprimé en 1476 à Pavie, par Ant. de Carnano, le fut, en 1479, à Toulouse, par

J. Teutonicus. M. Brunet dit : « Cette édition est remarquable parce » qu'elle est un des plus anciens livres connus, imprimés à Toulouse, » ville dans laquelle on imprima aussi en 1479 *de Clericis concu-* » *binariis.* »

Cette édition est aussi citée dans le catalogue de M. de Mackarty.

Cette opinion de M. Brunet est bien positive et il est bon juge en cette matière. Nous le verrons émettre un avis encore plus tranchant au sujet de l'*Imitation.* S'il avait eu à revenir sur ce qu'il avançait, il n'y a pas de doute qu'il ne l'eût fait dans son supplément, qui n'a paru qu'en 1834, vingt ans après son Manuel.

1479. *De Clericis concubinariis.* Tholose 1479, petit in-4.

Cité par M. Brunet. M. La Serna n'en fait pas mention.

Je regrette beaucoup que ce livre ne soit connu que par le titre. Comme il n'a pas, que je sache, été réclamé pour Tolosa d'Espagne, peut-être y trouverait-on les motifs qui le font attribuer à Toulouse.

On trouve dans le *Voleur* du 20 octobre 1838, la liste des villes de France qui eurent des imprimeries au XVe siècle. Toulouse, Caen et Troyes sont indiquées comme en ayant possédé en 1434 (erreur typographique pour 1484). En admettant 1484, il y a une autre observation à faire; il paraît par la liste que nous mettons sous les yeux du public, que depuis 1480 jusqu'en 1488, on ne trouve aucun livre imprimé à Toulouse, quoïque cela ne prouve pas qu'il n'y en ait pas eu à cette époque. Il est singulier qu'on cite précisément l'année qui ne fournit rien, comme celle de l'établissement de l'imprimerie dans cette ville.

Vers 1480. Incipit tractatus super psalmum, quicunque vult, nominatum, qui alio nomine dicitur simbolus Athanasii episcopi Alexandrie. Compilatus per fratrem Petrum de Castrovol ordinis fratrum minorum, ac sacre theologie magistrum.

A la fin : Tractatus super psalmum quicumque vult per reverendum à Christo, seraphici ordinis fratrem, Petrum de Castravol in sacra pagina magistrum compilatus, revisus Tholose, revisus diligenter, fideliterque examinatus : sicque ibidem impressus finit feliciter.

Vient ensuite la table; au verso du dernier feuillet il y a:

Interpretatio psalmi, quicumque vult, qui alias simbolus beati Athanasii intitulatur.

In-4°, 95 feuillets non numérotés. Les premières lettres de quelques lignes ont été laissées en blanc, ensuite dessinées à la main et peintes soit en bleu, soit en rouge.

On a eu soin dans tout l'ouvrage de passer de la couleur jaune sur les premières lettres de chaque phrase.

Cette édition est sans date, mais elle appartient évidemment au XVe siècle; nous la rapporterions volontiers à l'an 1480, ou environ; on ne pense pas qu'elle doive se placer après 1495.

Sur le dos de ce livre est une étiquette d'une écriture assez ancienne; elle porte ces mots: *Editio princeps.*

Cet exemplaire appartient au musée Calvet, d'Avignon, provenant de la bibliothèque des pères Célestins.

Voir 1555, traduction en vers du symbole de saint Athanase.

1480. *Commentaires sur les institutes*, 1 vol. in-fol., Toulouse, 1480, sans nom d'imprimeur. (Peut-être le même ouvrage cité plus bas.)

Voici la note sur ce livre, insérée dans le premier volume de l'Histoire de l'Académie des sciences de Toulouse, page 109.

« M. Reboutier chargé, en 1757, de faire le catalogue de la bibliothèque des Dominicains, y trouva (1) 5774 volumes. Il n'y a aucun livre du premier âge de l'imprimerie; mais il y en a 44 du deuxième, presque tous in-folio qui ont été imprimés depuis 1480 jusqu'en 1500 et entr'autres un *Commentaire sur les institutes, en un gros vol. in-folio imprimé à Toulouse, en* 1480, *sans nom d'imprimeur.*

---

(1) Malgré les recherches les plus consciencieuses dues à la complaisance d'un de nos collègues, on n'a pu trouver rien de relatif à ce catalogue dans les archives de l'Académie des sciences. Il paraîtrait qu'il n'a pas été imprimé, et que la note citée est tout ce qui nous en reste.

M. Reboutier ne précise pas le temps qu'il appelle le premier âge de l'imprimerie ; il ne donne le titre d'aucun des ouvrages publiés avant 1480. Il serait curieux de retrouver dans ce catalogue les 44 livres imprimés dans le deuxième âge ; nous n'en avons pas même lu les noms. Mais le dire de Reboutier qui cite un ouvrage imprimé à Toulouse, prouve cependant que cette ville possédait des imprimeurs avant l'an 1500.

1480. *De Consolàtione philosophiæ, libri V*, Tolose, Joan. Patrix, 1480, in-folio goth.

Cette édition imprimée à Toulouse, ancienne capitale du Languedoc, contient le *Commentaire de saint Thomas.*

Nous empruntons cette note à M. Brunet. Supplément, 1834.

Cet ouvrage de Boëce, conservé à la bibliothèque du Collége-Royal de Toulouse, porte la date de 1480 et dans le supplément de M. Brunet celle de 1481. L'imprimeur Jean Patrix n'a mis ici que son nom ; nous le retrouverons plus loin réuni à celui d'Etienne Clebat.

Le catalogue de M. de Mackarty cite l'édition de 1480, comme rare, et sous ce titre :

Anitii Manlii Severini Boetii de consolatione philosophiæ libri V, cum comment. S. Thomæ de Aquino. Tholosæ Joan. Paris, 1480 in-fol. goth.

1480. Sacratiss. legum, famosissimi interpretis atque professoris eximii domini Angeli de Gampiglionibus de Aretio super civilium institutionum libro lectura, cupide que legalium sanctionum, juventuti longe accomodatissima, feliciter incipit. Et vers la fin : Finit Tholose anno M.CCCC.LXXX, die XXIX mensis aprilis, sans nom d'imprimeur.

Livre qui paraît inconnu, ou au moins, n'est cité nulle part ; il existe à la bibliothèque du collége royal de Toulouse, où il a été retrouvé par les conservateurs dans de vieux papiers destinés à la vente ; l'impression est belle, la date de lieu est bien Tholose, et ne peut être suspectée ; l'ouvrage in folio, d'une conservation parfaite, est très volumineux.

A la fin du volume précédent se trouve, un autre ouvrage intitulé :

Solemnis et aurea lectura famosissimi legum doctoris domini, Angeli de Gambiglionibus de Aretio super titulo de actionibus institutionum in almo studio Bononiensi edita.

A la fin du volume est la date: finit Tholose MCCCCLXXX.

Ce dernier traité de Gambiglioni est mentionné dans le *Manuel du libraire* de Brunet, avec la même date que ci-dessus; le premier ouvrage ne s'y trouve point, il dit seulement: on a plusieurs autres ouvrages du même auteur, vers la fin du 15e siècle; mais ils sont peu recherchés.

Ange Gambiglioni, d'Arezzo en Toscane, célèbre jurisconsulte, mourut en 1461.

1488. Commentaria Thomæ de Valois, M. D. Augustini de civitate Dei Tolose.

Nous donnons le titre de cet ouvrage, d'après la biographie toulousaine.

Valois est un nom français; et des trois commentateurs suivants, aucun ne paraît porter un nom espagnol.

1488. Nic. Trivettri commentarius in Augustinum de civitate Dei Tolose 1488.

1488. Fr. Mayronis theologicæ veritatis in Augustinum Tolosæ 1488.

Fr. Mayronis, cordelier, né à Maironés, dans la vallée de Barcelonnette, en Provence, au XIVe siècle, enseigna la théologie à Paris, et y fut nommé le *docteur éclairé.*

1488. Thomæ Gorcii commentarius, in Augustinum Tolosa 1488.

Ces trois derniers ouvrages sont cités par Mattaire, d'après V. E. Læscherit dissertationes, Vittenbergœ 1724, 4o.

1488. Cy commençe le livre très salutaire, la ymitation de Jésus-Christ, (1) et mépriſement de ce monde, premièrement composé en latin

---

M. l'abbé Rochette, dans une nouvelle traduction de *l'imitation* en 1830 (Paris, Lefèvre) dit: « que la plus ancienne traduction que l'on connaisse du livre de l'Imitation, parut à Toulouse et fut reproduite plusieurs fois dans le XVIe siècle.

M. Onesime Leroy, dans son ouvrage intitulé, *études sur les mystères*, J. Hachette 1837, assure que le texte primitif de l'Imitation est français, et qu'il en a trouvé le manuscrit; on

par sainct Bernard, ou par une autre dévote personne, attribué à Jehan Gerson.... Et après translaté en français en la cité de Tholouse. Après la table des matières, on lit : cy finit le livre de la ymitation de Jésus-Christ, imprimé à Tholose, par maistre Henric Mayer Alaman; l'an de grace, mil CCCCLXXXVIII et le XXVIII jour de May, 4° goth.

Nous allons transcrire ici la note qui accompagne cette annonce dans le *Manuel du libraire*, par M. Brunet.

« Cette première édition de l'Imitation en français est tellement rare, » qu'elle avait échappé à mes recherches, mais MM. les conservateurs » de la bibliothèque impériale s'en sont dernièrement procuré un exem- » plaire (1) qu'ils ont bien voulu me communiquer. On sait qu'Henric » Mayer imprima des ouvrages latins et castillans dès 1480, mais était-ce » à Toulouse, en Languedoc, ou à Tolosa en Espagne, qu'il faisait sa » résidence; c'est ce qu'il était difficile de décider positivement, quoique » les ouvrages castillans sortis de ses presses, semblassent indiquer de pré- » férence une ville d'Espagne; la découverte de cette édition de l'Imita- » tion lève tous les doutes à cet égard et assure à la ville de Toulouse » une place parmi celles qui ont vu exercer dans leur sein l'art typogra- » phique peu de temps après son introduction en France. »

---

dit que les diverses preuves dont il appuie sa découverte, sont d'une palpable évidence. Il paraît qu'en 1488, on croyait au texte latin, puisqu'on le translatait en français, à Toulouse, dans le *journal général de l'instruction publique*, juillet 1839.

L'Imitation est après l'Evangile, le livre qui a été le plus souvent imprimé, puisque, d'après les calculs de M. Barbier, bibliographe fort exact, il n'en a pas été publié moins de deux mille éditions latines, et de mille éditions françaises; il y a ici une erreur; on dit (dans ce même article), que la première édition de l'Imitation de Jésus-Christ date de 1421, c'est à peu près trente ans avant la découverte de l'imprimerie; on ajoute que, comme Gerson était le plus célèbre docteur de l'époque, l'on fut porté à croire qu'il en était l'auteur. Gerson mourut à Lyon en 1429, à l'âge de 66 ans.

M. Michelet pense, et il a donné des raisons excellentes de son opinion, que l'Imitation fut d'abord écrite en français, et que le texte latin n'est qu'une traduction de l'ouvrage original, connu sous le nom de consolation éternelle. M. Michelet croyait volontiers que Jean Gerson est l'auteur de cet ouvrage reproduit sous le titre de l'Imitation de Jésus-Christ.

(1) M. Dubourg, de Toulouse, céda cet exemplaire à M. de Bure, qui en fit l'acquisition pour le gouvernement.

PL. I

Tiens je ne puys seigneur sans toy
penser parler de bien ouvrer,
pourtant aprés toy tire moi
et t'en suivras sans point errer.
Si tu veux venir aprés moy,
charge ta croix toy denyant,
tes concupiscences et toy
m'ensuyvras en mortifiant.

Il serait superflu de rien ajouter à une opinion exprimée d'une manière aussi claire et aussi précise. La question nous semble jugée ; il faut observer seulement que M. Brunet admet ici l'impression de divers ouvrages castillans, par H. Mayer, tout en reconnaissant qu'il faisait sa résidence à Toulouse.

La même édition 1488. — Cy commence le livre très salutaire de la ymitation de Jésus-Christ, etc., imprimé à Tholose, par Me Henric Mayer Alama, l'an de grace 1488 et le 28e jour de may.

Ce second exemplaire, d'un livre extrêmement rare, qui même passait pour unique, appartient à un amateur distingué de Montpellier, M. Bouchet Doumeng, qui a eu l'extrême bonté de nous le communiquer; c'est un volume in 4° goth.

Les feuillets sont chiffrés et chaque livre a sa pagination particulière.

Au commencement du volume est une vignette sur bois, dont nous plaçons ici une copie fidèle, présentant dans un encadrement gothique, Jésus-Christ portant la croix; auprès de lui est un personnage agenouillé, de la bouche duquel sort un cartouche dans lequel on lit :

Riens je ne puys seigneur sans toy
Penser, parler, de bien ouvrer
Pourtant après toy tire moy
Et t'en suyray sans point errer.

Aux pieds du Christ est un autre cartouche où on lit :

Si tu veux venir après moy
Charge ta croix, toy denyant
Tes concupiscences et toy
M'ensuyras en mortifiant.

Brunet, ni aucun de ceux qui, après lui, ont parlé de l'Imitation de 1488, ne disent mot de la vignette ici décrite, peut-être ne se trouve-t-elle pas à l'exemplaire de la bibliothèque Royale; ce volume contient aussi l'ouvrage suivant non encore décrit, je crois; immédiatement après le dernier feuillet de cet exemplaire de l'Imitation, on trouve un petit traité sans

date et sans nom d'imprimeur; il y a lieu de croire qu'il sort des presses de Henri Mayer, et qu'il a été imprimé par lui à Toulouse vers 1488.

On a pu remarquer ci-dessus à la même date 1488, quatre commentaires d'ouvrages aussi de St-Augustin, et imprimés à Toulouse.

On s'est servi des mêmes caractères et du même papier, il y a le même nombre de lignes que dans l'Imitation, il paraît que la vignette qui est en tête du livre a été faite par le même graveur que celle de l'Imitation, l'encadrement ne diffère en rien.

Sur le recto du faux titre on lit : *le schele paradis de St-Augustin*; le frontispice est ainsi conçu :

« Le schele du paradis s'ensuit un petit et singulier traité de St-Au-» gustin, appelé le schele de paradis, ou est contenu l'office de leçon, mé-» ditacion, orachon et côtêplacion.

Ce traité in 4° goth., est en 16 feuillets.

On a gravé sur le verso du faux titre, une vignette sur bois, présentant dans un encadrement Jésus-Christ debout sur le globe du monde; auprès de lui, est une figure agenouillée, de la bouche de laquelle sort un cartouche, où on lit :

Sans toi, sire, rien ne puys
Faire, dire, ne bien penser
Las encores mondain suys
En toy seul fays moy repouser.

Devant le Christ, est l'échelle mystérieuse du paradis; sur les échelons, se lisent ces mots : Leçon, meditacio, orayson, côteplaciô; sous le globe est encore un cartouche, où on lit :

Je veux ce monde mespriser
Moy en suyr en fays, en dis
Par ces degres porra monter
Au realme de paradis.

Les deux articles précédents, le 2e exemplaire de l'Imitation de 1488, et le Traité de lechelle de paradis de St-Augustin, nous ont été fournis

par la complaisance d'un jeune et habile archéologue de Montpellier; il nous a aussi communiqué des renseignements curieux sur l'établissement de l'imprimerie à Montpellier, et nous en avons fait usage dans l'avant-propos de ce catalogue.

Nous saisissons avec empressement l'occasion de consigner l'expression de notre vive reconnaissance.

1489. Historia de la linda Melosyna Tholosa, Juan Paris e Estevan Clebat, 14 jul. 1489 in fol. fig. en bois. (très rare).

Ce roman français, de Jean d'Arras, a été imprimé apparemment pour la première fois à Genève, par maître Adam Steinschaber, en 1478, au mois d'août, in fol. goth., fig. en bois.

Jean Patrix ou Paris, imprimait, comme on l'a vu, à Toulouse en 1480; il paraît ici associé avec Etienne Clebat : avait-il transporté ses presses en Espagne, on l'ignore; nous partons d'une donnée positive, son établissement à Toulouse, et nous arrivons à un fait obscur et incertain, son voyage à Tolosa. La langue dans laquelle il imprime, semble, comme le dit M. Brunet, indiquer une ville d'Espagne, indication si peu sûre qu'elle est détruite pour Mayer, autre imprimeur de livres espagnols, par le fait de sa découverte de l'Imitation en français, exécutée par lui à Toulouse, en 1488.

1489. Coronica de Espana, Tholosa Henrico Mayer 1489, goth. à deux colonnes de 35 lignes (très rare).

L'ouvrage rédigé par Diego de Valera, est dédié à Dona Isabel, reine d'Espagne.

Le dernier feuillet contient une épître à la reine, morceau à la fin duquel il est question de l'invention de l'imprimerie, par les Allemands, et aussi d'Henrico Mayer, imprimeur du présent volume; ensuite se lit la souscription : fue impressa per et Dicho Henrico, en el ano del nascimiento de nuestro Salvador Jhesu-Christo, de mil e quatro cientos et ochanta e nueve anos.

Brunet, supplément.

En supposant cet ouvrage imprimé dans l'année 1489, en Espagne, nous y retrouvons Henric Mayer, ou Meyer, qui travaillait à Toulouse, en 1488; cela est possible, mais ce qui n'est pas probable, c'est que

plusieurs imprimeurs s'établissent à cette époque dans une ville très-peu importante; en effet, nous allons voir dans cette même année 1489, Jean Patrix et Etienne Clebat, imprimeur aussi, dit-on, à Tolosa d'Espagne.

1489. Vision deleitable de la filosofia y artes liberales d'Alfonço de la Torre. Tolosa, J. Patrix y san Clebat, 1489, in fol.

Augmentée des Proverbios de Loper de Mendoza et du Tratado de providencia contra fortuna, de Diego de Valera.

Cette traduction en Catalan ou ancienne langue limousine, avait d'abord été imprimée à Barcelone, en 1484. fol. goth.

Voici encore un livre exécuté à Tolosa, par J. Patrix, et Estevan Clebat nommé ici san Clebat, par erreur; il est bizarre qu'on aille imprimer de Barcelonne, un ouvrage, à l'autre bout de l'Espagne, dans une fort petite ville, où le langage de la traduction est inconnu. Il semble qu'il eût été plus naturel de s'adresser à Toulouse, moins éloignée de Barcelonne que Tolosa.

Le roman, ou langage languedocien et le catalan, offrent peu ou point de différence. Nous avons vu d'ailleurs que J. Patrix était établi en 1480, à Toulouse.

1490. El peregrinage de la vida humana compuesta per Frey Guillermo de Guilleville, traduzido en vulgar castellano per Frey Vincentio Maruello, en Tolosa per Henrique (Meyer) Aleman, 1490, in fol. goth.

Prosper Marchand ajoute au nom de Quilleville, qu'il appelle Gralleville, le titre (1) d'abbé de Senlis (pour Châlis); il donne à l'ouvrage la date 1480. M. Brunet dans son supplément dit: que cette édition très rare a été mal annoncée sous la date de 1480, dans la *bibl. hisp. vetus.* Nous croyons cette correction d'autant plus juste, qu'il paraît ne pas exister d'édition française (c'est-à-dire originale) antérieure à 1480. La première édition en prose de l'ouvrage de Guilleville fut imprimée à Lyon, par Mathis Husz en 1485, in 4°.

---

(1) Guillaume de Quilleville, moine de Châlis, de l'ordre de Cîteaux, né en 1310, a composé ce livre en rithme; il fut mis en prose à la requête de Jeanne de Laval, femme du roi Réné d'Anjou, par J. Gallopez d'Angers.

1494. El libro de proprietatibus rerum, et à la souscription finale el libro de las proprietades de las cosas trasladado de latin en romance; per Fray Vicente de Bargos, en Tholosa, H. Meyer, 18 sept. 1494, in fol. goth. avec fig. en bois.

Edition à deux colonnes avec signature, mais sans réclame ni chiffres.

Cité dans le supplément de M. Brunet, l'ouvrage est de Barthélemi Glanville, moine Anglais; il paraît avoir été imprimé pour la première fois, en 1480, à Strasbourg; traduit en Français, et imprimé à Lyon en 1482, et traduit de latin en romance, par Frey Vicente de Burgos, et imprimé à Toledo, en 1529. Il reste toujours à décider si l'édition de 1494 est de Tholouse ou de Tolosa.

Si la coronica de Espana, imprimée par Henrique Meyer, l'a été à Tolosa, en 1489, il paraîtrait positif que le Pélerinage appartient à la même ville, il est inutile de répéter ici les probabilités qu'on a pu alléguer à l'article de la Coronica; si elles sont admises pour cet ouvrage, elles le seront également pour celui-ci, sinon, non.

1499. Ordonnances des roys Charles VIII et Louis XII, sur le fait de la Justice. Toulouse, 1499, in 4° sans nom d'imprimeur.

V. Mattaire, page 704 vol. 1er, 1733; Mattaire l'avait tiré de la bibliothèque Bigot.

Nous n'avons pas besoin de chercher à prouver que ce livre a été imprimé à Toulouse, dont il porte le nom, cette fois, en toutes lettres.

Avant 1500. Quotlibeta juridica. Tolose Jac. Colomies, in-16.

Cet ouvrage est cité par Mattaire; il l'avait tiré de l'histoire de l'imprimerie, par Caille. Paris 1689.

Le premier volume de Mattaire ne contient que les livres qu'il a crus imprimés avant 1500, *quantum*, dit-il, *per facultatis meœ tenuitatem licuit.*

Ce livre est bien réellement de Toulouse, et imprimé par Jac. Colomies, d'une famille connue, pour avoir produit une longue suite d'imprimeurs.

C'est sur la foi de Mattaire que nous le citons, quoiqu'il soit sans date, comme antérieur à l'an 1500. Ce fait prouverait que nous n'avions plus besoin de recourir à l'Allemagne, et que nos imprimeurs Toulousains, dont le nombre va considérablement s'augmenter dès le commencement du XVIe

siècle, suffisaient alors à toutes les exigences ; et n'est-ce pas une particularité bien étonnante, qu'au moment où les imprimeurs et les éditions se multiplient à Toulouse, il ne se rencontre plus un seul ouvrage dont l'impression soit encore attribuée à Tolosa. J. Teutonicus, Jean Paris, Etienne Clebat, Henri Mayer, auraient donc à la fois cessé leurs travaux, sans être remplacés par des Espagnols? à Toulouse, nous voyons déjà concurremment avec les presses des Allemands, et avant la fin du 15e siècle, des produits des presses françaises, et des produits qu'il n'est plus possible de lui contester.

D'après ces diverses observations, soit qu'on admette dans son intégrité la décision de M. Brunet, soit qu'on attribue à Tolosa l'impression de quelques ouvrages, on ne peut s'empêcher de reconnaître qu'on en doit le plus grand nombre à Toulouse, ville dans laquelle jusqu'en 1814, on voulait à peine que l'art typographique eût été exercé dans le XVe siècle.

Aysi comēsa lo li- bre apel- lat Elucidari

dona a entendre plusors causas meruilhosas et subtilas. Las quallas demanda lēfant a son mestre, Quina causaes dieu, hont era dieu abans que fes lo monde. Dont ven la plega: Com le engendra le tronepre. Delas fadas. Dels guobelis Faitilheras Dels songes. Coma se deu hom cōfessar et de qui, Com vēdra lanterrist. Del grant ingamē de dieu, Et plusors autras causas ben utilas et proffitablas

Los Dictats de Madona Clamenca

ESSAI

DE CATALOGUE CHRONOLOGIQUE

DE L'IMPRIMERIE A TOULOUSE,

DANS LE XVIe SIÈCLE.

1501. Al present libre apelat *Lucidari.*

Dona à entendre plusors causas mervilhosas et subtilas, lasquallas demanda l'enfant à son mestre, quina causa es Dieu, hont era Dieu avant que fes lo monde, don ven la plega, com se engendra lo troneyre. De las fadas, dels quobelis, et falicheras, dels songes, com se deu hom confessar et de qui, com vendra l'Ante-Christ, del grand julgamen de Dieu, et plusors autras causas ben utilas et proffitablas.

Commencement du livre ; la suite se compose des demandes de l'enfant et des réponses du maître.

A parlar de noblessa espirituala; hela es la plus granda noblessa que sia et que l'home posqu'aver, so es de aver son cor et son affection a son creator et de aver cognoissansa del et de sas ordenansas, coma es per qu'el fec los angels, l'home et la femna, mariage, paradis et yfern, et ont els son, perque el volguet naisse de la verges Maria, et que significan sos faits et sas obras.

Ce fragment d'ouvrage, de date et d'auteur inconnus, et sans nom d'imprimeur, est en forme de dialogue, entre un enfant et son maître. Ne pouvant lui assigner une date qui doit apparemment remonter à la fin du quinzième siècle, nous le plaçons à l'année 1501, et à la planche 2, avec un fac-simile exact de la page première qui sert de titre et de début. Nous croyons cet ouvrage imprimé à Toulouse, et le langage semble justifier notre croyance. Il est à regretter que le livre se réduise à quelques feuillets; il semble promettre de l'intérêt pour sa suite; le nom de *Lucidari*, qu'on pourrait traduire par *Fanal* ne se trouve pas, que nous sachions, dans les biographies.

1505. Dictats de Dona Clemensa Isaure, imprimés à Toulouse en 1505, par Jean Grand Jean, en caractères gothiques; cet ouvrage pet. in 4°, était inconnu aux bibliographies, lorsqu'en 1823, la bibliographie Toulousaine en donna quelques extraits, et annonça qu'il en existait deux exemplaires, l'un sans frontispice et qui a perdu quelques feuillets, l'autre entier : n'ayant vu ni l'un ni l'autre, nous ne pouvons en parler que sur la foi de la bibliographie citée. Les extraits sont composés de jolis vers, et le nom de Clémence s'y retrouve. Voici ce que nous avons recueilli depuis, et que nous devons à la bienveillance de M. Du Mège, notre savant collègue.

« La copie exacte et de grandeur pareille, du haut de la première page, » des dictats de Clémence, pet. in 4° (v. pl. 2). A la fin on lit : « acos la fi » de los dictats de Madona Clamensa, finits de imprimer per Jean Grant » Johan, en son hostal de Tholosa, al canton de la Portarie, le trezieme » jorn de jung, mille VC et C. »

1504. Lo doctrinal de Sapiensa en lo lenguatge de Tholosa 1504. Tholosa, Jean Grant Johan., 4° sans pagination, en caractères gothiques, 2 gravures en bois.

Cette instruction de la sagesse contient beaucoup d'histoires et de légendes à l'appui de tout ce qui s'y trouve sur les vertus et les péchés; en voici une que l'auteur Gui de Roye dit avoir tirée d'un dialogue de St-Grégoire : un Juif allant à Rome, arriva tard dans une petite ville où il voulait loger; il n'y trouva pas de logis à sa guise, et il entra dans un

temple des diables, qu'on appelait Apollon, pour y passer et reposer cette nuit, et quoiqu'il ne fût pas chrétien, il redoutait le lieu maudit où il était, et il eut peur des diables, et il fit le signe de la croix. (Nous laissons parler l'auteur dans son langage, dont nous chercherions en vain à rendre la naïveté).

Venen sus la hora de myega neyt que el se reveilhec, vic una granda companhia de diables al miech del loc, delsquals el vic lo mestre de totz los diables, que se sesia sur una cadyera et demandava à cascun dels autres dont venian ny que avian fait; un diable entre los autres arribec, lo qual adorec son mestre, et lo mestre luy demandec dont venes tu, la vegada lo diable luy disset: jeu veni d'un pays hont ey maugut belcop de bataillhas et grand cop de turbation de gens et yeu fait espandre grande effusion de sang, et peu veni aissy per te ho dire; et lo mestre luy demandec, en quant de tens as fait so que tu dises; en trenta jorns. La vegada lo mestre luy dissec, et en tant de temps as tant pauc besognat, et aqui meteis comandec als autres dyables que lo prenguessen et lo batessen tresqueben, et apres vengua ung autre segnond dyable et dissec à son mestre: yeu ey estat en la mar et fait de grandas tempestas et perir grand cop de naus et ey fait negar grand cop de gens; et lavetz lo mestre luy demandec en quant de temps as fait aquo, et el luy respondec que el lavia fait en ung jorn, et lo mestre comandec que el fos battut coma l'autre per so que tant petit avia besonhat en sy grand temps; après venguec un autre et dissec al mestre, yeu ey estat en ung hermitage per lespassy de quaranta ans, apres ung hermita et ey tant fait que el es tombat al peccat de luxuria, mas am granda pena ho ey fait, et quand lo mestre ausic aquo, se levet de son sety, lo baisec et luy metec sa corona sur son cap et lo fec assetia costa el, en disen que el avia fait grand causa et may que totz los autres.

Ce second conte se trouve dans le Pogge, 1500; plus tard 1574, Mellin de St-Gelais le mit en vers; il est aussi dans d'Ouville et dans le Menagiana. Hom legis, d'una simpla femna que anava soven à la gleysa, lo capela que regia la gleysa avia trésque malvada votz, et toutas las veguadas quel cantava aquesta femna plorava, lo capela la vic et imaginec que ela plores per son bel canta et s'efforsava may de cantar plus fort, et la femne plorava plus fort; lo capela no se poguet plus tenir; et luy demandec perque ela

plorava en la gleysa quand el cantava; helas senhé dissec ela, yeu devy ben plorar, car yeu avia ung ase que me fasia grand cop de bens, loqual yeu ey perdut et me semble que quant yeu vos ausy cantar, que votz etz el; lo capela cresen aver lausor sen anec confus et trufat. So es contra aquels que en lor cantar demandan may lausor del monde que lo plaser de nostre senhor.

(Voir 1561. Le livre du Trésor de la Sapiensa, par Jean Gerson.)

Lo Doctrinal de Sapiensa est traduit du latin de Gui de Roi, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prêtres qui n'entendent ni le *latin* ni les *écritures*; il fut d'abord imprimé à Genève en 1478. Cette première édition est très rare; l'original a été composé en 1388; il y a eu plusieurs éditions françaises et des traductions anglaises; l'édition en languatge de Tholose, n'est point citée à notre connaissance, dans les biographies; elle mettra à même de comparer les changements éprouvés par le langage Toulousain, depuis 1504; on verra qu'ils sont peu nombreux.

1506. Tricture Alcaline, p. Bonneau, Toulouse, 1506, Fouchac.

1509. Marci de Rorgues, oratio ad celeb. et incly. universitatem cathurciensem, cum variorum epistolis. Tholosæ, 1509, J. Fabris, 4°; n'est pas dans la biographie Toulousaine.

1512. Tractatus duo Jacobi Marchepallu ordinis Fr. Minorum, point de date de lieu, Jacob Maréchal; la même vignette se trouve dans les livres imprimés à Lyon, qui se vendent à Lyon et à Toulouse, date 1513 et 1550.

1512. Jacques de Marchepallu, les Excellences et vertus des Pseames du prophète royal David, selon l'ordre du Psautier, translaté du latin en français; Tholose, J. Colomiés, 8°. Jacques Colomiés avait imprimé, comme on le verra, en 1514; il y a des impressions de lui en 1572.

1513. (Bunel Guillaume) OEuvre excellente et à chacun désirant de peste se préserver très utile; concernant les médecines préservatrices de la santé, composée par G. B. en la faculté de médecine, docteur régent de Toulouse, lesquelles par lui données tant en latin qu'en français par rimes, avec plusieurs épîtres à certains excellents personnages, en la louange de justice et de la chose publique; Toulouse, 1513, 4°.

Biographie, Duverdier avec des extraits.

1514. Vita Christi. La vida de nostre Salvador et Redemptor Jhesu-Christ, al langaget de Tolosa en lo trespassament de nostra Dama et la venjansa et destruction de Jérusalem, fayta per Vespasien Emperador de Roma, ystoriada, novelament imprimada al dict Tholosa, 1544, gothique, figures en bois, et à la fin J. Colomiés imprimeur, l'an MDXIV et le XXVI de jenier, demeurant à la carrière d'Agulheros.

Après la fin : E per so que aquel jorn présent lo poble fugis totas padixitas et no demanda que causas substanciosas et breves ; lo present libre es estat compilat, et per satisfer à la petition fayta per lo noble et fertil pays de Languedoc a causa que tots no entendan pas la lengua francesa, al plus près de la lengua Tholosana qu'es estat possible, coma vila capital et principala deldict pays de Languedoc, per so tots legens et escotans lo qui a faita la dicta traslation vos pregua que si y a degyna causa mal pausada que vos plassia de supplir son petit saber et son labit entendoment, etc.

1515. (Bertrandi Nic.), Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprimè dignum conspectibus impressum, Tolosæ, industria magistri, Mag. Joannis, 1515, pet. in fol. goth. fig. en bois, supplément Brunet, biographie Toulousaine ; on y trouve la date 1500, qui indique une plus ancienne édition ; celle-ci renferme plusieurs citations de 1515, entr'autres l'accession de François 1er à la couronne en 1515 ; Nicolas Bertrand mourut vers 1527.

1515. Los estatuts de la devota et antiqua confrayria de nostra Dame mayre de nostre Seignhor Dieu Jesus-Christ, fundada en la tres devota et antiqua gleysa de la Daurada de Tholosa, empremits per mestre Johan Grand Joan, librayre. 1515.

1517. Gestes des Tolosains et d'autres nations des environs. Tolose, 1517, Ant. Leblanc ; in 4°, v. 1555.

1518. Concordia inter papam Leonem decimum et regem Franciscum, 1517, Tholosa, sumptibus Jac. Molnier, J. Declauso et J. Mace bibliopolarum, per Joannis Magni Joannis, 1518, Tolosæ, in 8° (in 4° Mackarthy).

Vers 1518. Elias Burdelius (Bourdeille) Contra pragmaticam Gallorum

sanctionem, Tolosæ (J. Mosnier, libr. sans date). Elias mourut en 1484, mais Mosnier imprima l'ouvrage précédent vers 1518.

1519. Primus tractatus, primordia regum et imperatorum romanæ gentis, etc.

2. Tractatus mirabilia urbis Romanæ, 6 feuillets.

3. Tractatus divisio decem nationum totius christinitatis.

4. Tractatus translatio ecclesiæ beatæ Mariæ de Loreta, figures en bois, Modus, eligendi, creandi, coronandique, imperatorem, cum forma juramenti nic non titulis omnium regum, patriarcharum, et cardinalium. Tolosæ, 1519, Joanne Fabri, petit in 4°.

Voici le dernier article du 2e traité.

De Octaviano imperatore post multum vero temporis, senatores videntes Octavianum tantæ pulchritudinis et prosperitatis et cum totum orbem tributarium fecerat, dixerunt : volumus te adorare quia divinitas in te est, si hoc non esset non emergerentur tibi prospera, qui renuens, inducias postulavit, et ad se sybillam tiburtinam vocari fecit; cui quod senatores dixerunt recitavit et quæ spatium trium dierum petiit ut sibi consuleret, in quibus artum Jejunium operata est, post tres dies respondit imperatori sic :

Judicii signum tellus sudore marescet.
E cælo rex adveniet, per sæcla futurus.

Illico postquam dixisset, hoc cælum apertum est et splendor maximus irruit super eum, vidit que in cælo virginem pulcherrimam et puerum in brachiis tenentem super altare dei, ita quod miraretur valde, audivit que vocem dicentem hæc ara est filii dei, qui statim procedit in terram et adoravit Christum venturum, quod recitavit senatoribus de quo mirati sunt valde et fuit hæc visio in camera imperatoris; ubi nunc est ecclesia sanctæ Mariæ in Capitolio et ideo vocatur sancta Maria ara cæli et est ecclesia Fratrum Minorum.

Cette vision retracée par le Titien, a été gravée par Marco de Angeli

del Moro, vers 1560. La scène, au lieu d'être dans la chambre de l'empereur, est dans un paysage.

1519. Thomæ Guichard oratio in Lucani Pharsaliam celeberrimo scholasticorum apud Tolosates, conventu perorata. Tolosæ, 1519, Joguerlins.

1519. Thomas illiricus, epistola fratris Thomæ illyrici ordinis Minorum, verbi dei oratoris minimi, de ordine servando in matrimonio ac de laudibus matrimonii. Tolosæ, 1519, per Joannem Magni Joannis, figure en bois. On lit à la fin, au tour de la vignette des armoiries de Toulouse : Inter præclaras quas Jupiter edidit urbes antiquum nomen nostra Tolosa gerit floruit et Roma; quondam viguistis Athenæ vobis eripuit nostra Tholosa facem.

1519. Epistola fratris Thome illirici ord. frat. Minorum pro defensione nominis Jhesu, directa ad sacrum senatum Tolosanum, exaratum Tolosæ, in vico portæ arietis, per Joannem Magni Joannis, 1519, 4°, bibl. de M. de Mackarty.

On trouve cette phrase dans l'épitre *academiæ Tholosane scholar.*, 1519, une des pièces de ce recueil.

Obsecro enim vos tamquam filios meos charissimos et moneo parentis affectu, ut qui Sodomam reliquistis ad montana festinantes post tergum ne respiciatis, v. 1521 du même auteur.

1519. Les ordonnances royaulx touchant le fait de la justice du pays de Languedoc, nouvellement imprimés à Tholose, par Jacques Colomiés, rue d'Agulheres, in-12.

Vers 1519. Les ordonnances faites par le roy, notre sire, touchant le fait de la justice du pays de Languedoc, enregistrées en la cour du parlement de Tholose (sans date); mais contient l'ordonnance de Moulins en 1486, Tholose, Jean de Querlins, goth.

1519. Liber quatuor causarum beati Thomæ de Aquino, Tholosæ. Joannes de Querlins, 1519, in-12; même ouvrage, autre édition, sans date, Tolose, Joannes Fabri, 13 feuillets in-12.

1520. Le sentier et l'adresse de dévotion et contemplation intellectuelle, jadis composé en latin et nouvellement translaté en français, à l'édification et instruction de tous bons et loyaux chrétiens; imprimé à Tholose par maî-

tre Jacques Colomiés, demeurant en la rue d'Angulheres, devant les monges de St-Sernin, à l'enseigne de l'imprimerie, 4° goth., de LXXXVI feuillets chiffrés sans date, qui doit être vers 1520.

On lit à la page 5 de la préface, que ce petit traité a été translaté de latin en françoy, par frère Nicole Calin pour les sœurs de notre Dame de Fargues, en la cité et ville d'Albi.

Ce volume rare a été vendu à Londres, 144 francs; Brunet, supplément.

1520. Petrus antravanensis edidit metro auream summam de fuga vitiorum noncupatam, etc. Tolosæ, 1520, Ant. Mauvin et Gaston Recolenes, in 8°.

1520. Sen sec la vita del gloriosor confessor St-Amadou, nouvellament translatado en commun lengatge de Tholose. Colomiers, vers 1520.

Cité ainsi dans l'histoire de N. de Rocamadour, par A. Caillau. Paris, 1834. 8°.

1520. La departie d'amours, Lesjoyes et douleurs de N. D. confessional, pour savoir les péchés et leurs circonstances, épitre de la beauté de Jésus, autre de la beauté et état de la sacrée vierge Marie, imprimé à Tholose, 1520, par Faure, in 4°; l'auteur est Blaise d'Auriol.

Interpretatio in cap. eamt. de rescriptis antiquis. Tolosæ, Jacob Colomiés, vers 1508, même auteur.

Note de Brunet, supplément, p. 216.

Vers la fin du livre d'Octavien de St-Gelais, imprimé sans date, Paris, par Plesoir; on trouve une pièce qui porte ce titre.

La départie d'Amours par personnaiges, parlans en toutes les façons de rymes que l'on pourrait trouver, là où il y a de toutes les sciences du monde et de leurs acteurs, faicte et composée par noble Blaise d'Auriol, bachelier en chascun droit, natif et chanoine de Castelnaudary, et prieur de Levisar, l'an de grace mille cinq cens et huit à Toulouse; et dans le catalogue de M. de Mackarthy, n° 2853: La chasse et le départ d'amours fait et composé par Octavien de St-Gelais et par Blaise d'Auriol, Paris, par Verard, 1509, in fol. goth.

Il paraît que cet ouvrage est de Blaise d'Auriol, qui le fit pour servir de suite à la Chasse d'amours d'Octavien de St-Gelais.

Vers 1520. Modus confitendi sive generalis confessio edita per reverendum in Christo patrem dominum Andream Hispanum. Imprimé à Tholose, par maistre Jehan de Querlins, sans date, 7 feuillets in-12.

1520. Interrogationes et doctrinæ quibus quilibet confessor debet interrogare confitentem. Tholose, per magistrum Joannem de Querlins.

1520. Même titre, autre édition, Tholosæ, Eustache Maréchal, 1521, 8 feuillets in-12

De 1513 à 1520. Alphabetum seu instructio sacerdotum. Tholosæ, per magistrum Joannem de Querlins, 12.

Vers 1520. La confession générale de Fraire Olivier Maillard, en languatge de Tholosa, in 8° goth. sans lieu ni date, apparemment à Toulouse, vers 1520, très rare. Supplément de Brunet.

La confession générale de frère Olivier Maillard en français. Tolose, 1556.

Chanson piteuse composée par frère Olivier Maillard en pleine prédication, au son de la chanson nommée, *bergeronnette savoisienne*, et chantée à Toulouse par le dit Maillard, lui étant en chaire de prédication l'an mille cinq cens et deux, et bientôt après, trépassa. Petit in-8° goth. de 3 feuilles avec une fig. en bois; très rare et apparemment imprimé à Toulouse. Supplément de Brunet.

Lettre de M. Charles Labitte au *Journal général de l'instruction publique*, 1838, 5 septembre.

« Vous parlez, monsieur, comme d'une chose de fort mauvais goût, comme d'une chose très-peu édifiante, d'une chanson que Maillard aurait chantée en chaire, à Toulouse, en 1502, peu de temps avant sa mort et sur l'air *bergeronnette savoisienne*. M. Labouderie a parfaitement montré que le fait de ce chant en chaire, n'est pas du tout établi; je le crois très probable, et j'avoue que je n'en suis pas scandalisé; cette chanson piteuse est fort triste, en voici au hasard une strophe:

Disposons nous à bien mourir, c'est le remède que je y voi
Ungs et autres grands et petits : et chascun pense bien de soy
Pour soy trouver devant le roy, quand la trompette sonnera,
Pauvre prescheur appreste toi, pour rendre compte et reliqua.

J'avoue en toute humilité de conscience que la cantilène mélancolique et piteuse de Maillard, ne me paraît guère plus comique que les sermons rimés de Langton, de Guichard, de Beaulieu, et que le cantique partît de la chaire ou du lutrin, peu importe : je ne vois pas là une grande différence. Si les psaumes traduits par Marot et Beze, valent mieux que la chanson *piteuse* de Maillard, c'est que les auteurs étaient poètes et qu'ils écrivaient dans une langue qu'un petit nombre d'années avait suffi pour perfectionner.

1521. Sermones aurei in alma civitate Tolosana proclamati, à fratre Thoma illyrico de Auximo, verbi dei præcone per universum mundum. Tolosæ, per Joannem de Querlins, 2 gravures sur bois, 1521, 4°; v. 1519, du même auteur.

1521. L'art et la science de rhétorique pour apprendre à faire rimes et ballades.

Et à la fin. Cy fine l'art de rhetorique, pour faire rimes et ballades; nouvellement imprimé à Tolose, par maitre Jean de Querlins (vers 1521, peut-être plutôt), ouvrage attribué à Henri de Croy. Supplément à Brunet, réimprimé en 1832, Sylvestre.

1521. Stella Clericorum. Tolosæ, per viduam magistri Joannis de Querlins, 12. — 1521.

1522. Les articles et confirmations des priviléges du pays de Languedoc. Tholose, Eust. Maréchal, 1522. goth.

1522. Ad honorem sanctissimæ trinitatis, etc., amen. — Incipiunt consuetudines Tolosæ per illustrissimorum dominorum Ludovicum, Karolum, condam bone memorie et Franciscum modernum reges Francorum confirmate, anno Domini 1522. Ant. Leblanc, Eust. Maréchal, in-4° goth. 32 feuillets, copié exactement pour la grammaire.

1522. Ant. de Petruccia, Tractatus de viribus juramenti. Tholose, per Eust. Marescalli, 1522, pet. in-8° goth.

1523. Lud. a Luceria de tuendâ presertim à peste, integrâ valetudine de que ejus morbi remediis libellus. Tholosæ, 1523, Mondete Guimbaude viduam. Ja. Fabri, in 4°.

1524. J. Beraudus. Tractatus singularis de injuriis, unà cum Arbore injuriarum ac ipsius arboris explanatione. Tholosæ, 1524, Ant. Leblanc, in-4°.

1524. Blaise d'Auriol. Additiones et apostillæ ad lecturam Guillermi de Montelauduno in sextum decretalium. Toulouse, 1524; autre ouvrage d'Auriol, voir 1520.

1525. Extrait de toutes les ordonnances royaux de France, depuis le règne de Philippe-le-Bel, jusques au règne de François Ier de ce nom. Tholose, 1525, pour Ant. Leymon et Massial Bordes, libraires, goth. petit in-12.

1525 Lud. Cosini, artis dialectices compositio. Tholose, 1525, J. Damoisel.

1526. Arnaldi Contadis Narbonensis, in bonorum possessiones tractatus. Tolosæ, Eustache Maréchal, 1526, goth. 4°.

1529. Jean de Pins, la vie de La Cour, évêque de Rieux. Toulouse, 1529, 4°, rare et bien écrit.

Joannis Pini Tolosani, Rivorum episcopi, de vitâ aulicâ libellus. Tolosæ ab Jac. Colomerio, sans date, antérieur au précédent; tous les ouvrages de J. de Pins sont en latin.

1529. Officia sanctorum ecclesiæ Tolosanæ, Henric, Toulouse, 1529, Lecamus.

1529. Sensuyt la confirmation et approbation de la première règle de madame sainste Clere vierge, avec le testament, constitutions, estatus, déclarations de ladite règle baillée par saint François; à la fin on lit: priez Dieu pour votre imprimeur. J. Damoisel, à Tolose, mil CCCCCXXIX, petit in-4° de 42 feuillets non chiffrés, cité dans le supp. de Brunet et dans le catalogue de Mackarthy.

1530. Invective satyrique, tissue et compostée par Guil. de la Perrière, contre les suspects monopoles de plusieurs crimineux Satellites et gens de vie reprouvée. Tholose Jac. Colomier, 1530, in 4°. Duverdier, biographie T. v. 1539, 1555.

1532. Passio gloriosi martyris fratris Andreæ de Spoleto passi in Affrica civitate Fez. 1532, Tholosæ, goth. in 4° impressum Tholose expensis honesti viri Johannis Barril mercatoris. Tholose, laus Deo.

1532. Histoire et lettres du glorieux et bienheureux frère André de Spolete, à Tholose, petit in-4°, avec une figure en bois, 1532, traduction de l'article précédent.

1532. Lettres envoyées au chapitre général des Frères mineurs, par Bernal (Jehan de), en la citée de Tholose, 1522, touchant les affaires des Indes et parties orientales, nouvellement translatées du latin en français. Tholose, pour Jean Barril ; très rare. Sup. de Brunet.

1532. Interprétation latine : in code cum re de rescrip. in antiquit. Toulouse, 1532, 8°.

1532. Brefve compilation des présdivines victoires de Frederic comte Palatin, etc. L'an MCCCCCXXV, imprimé à la requête du marchand Jehan Barril, à Tolose, 1532, in 4° de 20 feuilles ; pièce rare dont le long titre est cité en entier par Brunet, supplément.

1533. Stephain de Costa Floridus, Tractatus de affinitate. Tolosæ, Jac. Colomies et Jagourt, 1533, 4° goth.

1533. La requête des Maris ombrageux, court-batus, boucquineux, farouches, tristes, pensifs et désolés. — Item plusieurs sortes de balades en divers langages, chant royal, et autres différentes rimes dirigées aux messieurs et mainteneurs de la gaye science de rhétorique de Toulouse, au mois de may, auquel par les sieurs s'adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disans. Thoulouse, 1533, par Gaston Eccoleyne, in-8°.

Vers 1533. La requête faite et baillée par les D. de Toulouse, aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de rhétorique au mois de may, qu'ils adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disans, avec plusieurs sortes de rimes en divers langages et sur divers propos, composés par lesdites dames. Toulouse (in 4° sans date) et sont les dames qui ont fait icelles compositions nommées, Cath. Fontaine, Franc. Marie, Claude Ligonne, Esclarmonde Spinete, Audicta Peschaire, Bernarde Deupi, Joanne Perle et autres.

La ressemblance des deux titres peut indiquer que la date de la requête des dames doit être à peu près celle des maris, vers 1533, Duverdier.

1533. De la Bragarde indigente, rondeau, de Claude Ligonne, cité par Duverdier.

Sec quin braque vostre vesine
Am laupalande (1) d'oustadine (2)
Et la cinta de douas (3) coulous
Le garde col de fin velous
Que li curbis tout a lesquino,
Les margots a de sede fine
Et la gonelle (4) Dieu sap quine
Dous pams plus longue quels talous.

Sec.

Mais quant am aqueste famine
N'avem aur, blat, pa, ny farine
A qui que be son sas doulous
trop monta de dous escalous;
Que faria mais una regine.

Sec.

Les controverses des sexes masculins et fémenins, Tolose in-fol goth. par Gratian du Pont, escuyer seigneur de Drusac, lieutenant layc en la sénéchaussée de Toulouse. Figure en bois. Dedans Tolouse imprimé entièrement,

---

(1) Laupalande, houpelande.

(2) D'oustadine, de *ostade*, sorte d'étoffe.

(3) La cinta de douas coulous, moitié d'ostade et moitié de velours.

On disait un pourpoint de trois paroisses, le corps de devant de demi ostade, le haut des manches de cuir, et le bas de velours; on appelait ces pourpoints des nichil (pour *nihil*), au dos, parce qu'au dos il n'y avait pas de velours. On trouve dans Villon : robe fourrée, pourpoint d'ostade. Les explications tirées du *trésor des recherches*, par Borrel.

(4) Gonelle, gonnela, du latin *gonna*, sorte de jupes.

(est il ce livre, sachez nouvellement), par maître Jacques Colomiés, surnommé maistre imprimeur libraire bien famé, lequel se tient et demeure devant les saturnaines nonains dévot convent, l'an mil CCCCC trente et quatre à bon compte du mois de janvier XXX sans mécompte. 1re édition de ce livre, Biogr. T. Le plus ennuyeux et le plus sot livre possible, mais fort rare.

1534. Le fort baston de madame Vérité pour châtier male bouche à tous mal disans des dames, né, trouvé et nourri ès terres et bocages du seigneur de Labédan, vicomte de Chateaubon en la comté de Bigorre, avec l'honneur, louange et trésor des dames. Imprimé à Tholose, 1534, cité par Duverdier.

1534. Petri Crassi de spoliatorum practicis. Tolosæ, 1534, N. Viellard, in-4°.

1534. Solemnis repetitio SS divi S I filius familias, FF de Lega, primo edita per juris utriusque doctorem et equitem Dionisium Eobinum, Tolosatem, in qua materia prohibitionis, alienationis tota diffuse que tractatur. Tholosæ, Nic. Viellardus, 1534, in-folio; vente de Mackarthy, vélin

1535. Doctrinal ou instruction des filles, fait à la requête de madame Susanne, duchesse de Bourbon. Imprimé à Tolose, 1535, in-4°.

Anne, femme du connestable de Bourbon tué à Rome.

1536. Jo. Baylłavi à Pamei (de Pamiers), miscellanea juris. Tolosæ, Nic. Vielłard, in-4°, 1536.

Vers 1536. P. Reveillaudi, exercitatorium cordis pii christiani in quo de circumspeta missæ celebratione, de indutorum ejus mystica significatione ac ipsius humili et devota auditione, tractatur. Tolosæ, Nic. Viellard, in-8°, sans date.

1537. Singularis interpretatio tituli de mandatis apostolicis, in concordatis, per Mathæum Pacum, J. V. D. regentem Tolosatem, adjectus est elencus locorum, per M. Jodocum Lavernium Tolosatem, J. V. B. Tolosæ, 1537, in-4°.

Le même sans l'*elenchus*, 1537.

1537. Tristes vers ou Elegie sur la mort de feu messire J. Minut, premier président à Tolose; imprimé à Tholose, 1537; par Jean Russel.

1538. Bernardi Laurentiani, primi præsidentis in suprema Tolose, parlam. curia casui, in quibus judex secularis potest manus, in personas clericorum, sine metu excommunicationis, imponere, de privilegiis clericorum, de exemptionibus, de carceribus, de alimentis. Tolosæ, 1538, N. Viellard.

1538. Tractatus insignis et præclarus de collationibus, per D. Vitalem, nemausensem. Tolosæ, N. Viellard, 1538, in-4° goth.

1539. Guillelmi Raphaldi repetitio super titulo de vulgari et pupillari substitutione. Tolosæ, 1539.

1539. Art et science de rhétorique métrifié, etc., par Gratian du Pont, seigneur de Drusac. Tolose, N. Viellard, in-4°, voyez 1534.

1539. Jo. de Ayma, repetitio super cap. mandatum de rescriptis in antiquis. Tolosæ, 1539, J. Colomiés, in-4°.

1539. Les annales de Foix; par Guillaume de la Perrière. Tholose, N. Viellard, 1539, in-4°, figures en bois, Biographie T.; biblioth. Colbert, Lacroix du Maine, voyez 1555, 1530.

1539. Prosopopeïe de la France, à l'empereur Charles le Quint sur la nouvelle entrée faite à Paris, par Jean d'Abundance. Tolose. N. Viellard, in-4°, sans date. L'entrée de Charles V à Paris, est de 1539.

1540. Historia fuxensium comitum Bertrandi Helie appamiensis; in quatuer libros distincta, ejusdem de regni Navarræ origine. Tolosæ, N. Viellardus, 1540, in-4°.

1540. Joan Bernardi Pyrrychiatcon seu stimulus ad Deum adversus lutheranos et quosvis hereticos. Tolosæ, Nic. Viellard, 1540.

1542. Leonardi Alesariis lemovicensis, jurisconsulti prudentissimi lucubrationes. Tolosæ, 1542, in-4°, Colomiés; v. 1552, autre ouvrage du même.

1543. Ludovici de Cressoles, tractatus, in quibus casibus jure civili omnium bonorum, vel partis publicatio sit indicta. Tolosæ, 1543; v. 1544, autre ouvrage du même.

1543. Recueil de pièces de prose et de vers. Toulouse, 1543, Forest.

1544. Ludovici de Cressoles, in L. de pact. inter empt. et vend. C. commentarius, etc. Tolosæ, 1544, G. Boudeville, in-4°.

1544. Consuetudines Tolose, par Jean de Casevielle. Tolose, Ant. Gorcius, 1544, in-4°, N. Viellardo.

1544. Consuetudines Tolose, Joanne de Casaveteri, 1544, Colomiés.

1544. Aureum de Peccatis capitalibus opusculum. Tholose, 1544, Arn. de Laborde, in-8°.

1545. De pænarum varietate, commentariones, authore Ant. du May. 1545, J. Colomiés, in-8°.

1545. Hieronimi Laurentii, in fidei commissariam, de sancta consulto ad Trebellianum. Toulouse, Boudeville, 1545, in-4°.

1545. Epitre à la louange des dames, adressante à une dame Tholosaine, pour l'amour de son maître, Pierre Servati, 1545, Tolose, in-4°.

1545. La bien venue faite à M. d'Anguien, vice-roi au pays de Languedoc, 1545, par Noguier.

1545. Epitre à Jean Poillier, seigneur de Variolettes, 1545, par Noyer; v. 1552.

1545. Déploration sur la mort d'illustre prince Charles de Valois, vivant, duc d'Orléans; ensemble 2 épitaphes dudit seigneur. Tholose, G. Boudeville, sans date; mais ce prince doit être le troisième fils de François Ier; il naquit en 1522, reçut du roi son père pour apanage, les duchés d'Orléans, d'Angoulême, etc., et mourut en 1545; c'est sans doute la date de l'ouvrage.

1545. Lud. Canetus, in L. Centurio ff. de vulgari et pupillari substit. Tolose, 1545, G. Boudeville, in-4°.

1545. Le miroir du Pauvre pécheur pénitent. Toulouse, 1545, J. Lemosin in-16, par Fr. Pouisson; voir 1546, 1552, 1550.

1546. Petr. de Rippayrio, solemnis repetitio L. capitalium ff. de Pandecisionem causarum criminalium continens. Tolose, G. Boudeville, 1546, in-8°.

1546. Le tiers livre des faits et dictz heroiques du noble Pantagruel, composé par Me Fr. Rabelais. Toulouse, Jacques Fournier, 1546, in-16, supplément de Brunet.

1546. Epitre d'un gentilhomme à un sien ami, contenant la perfection chrétienne, translaté de l'italien en français, par dame qui ne se nomme

point. Imprimé à Tholose, 1546, par Th. de Fert (censuré) v. Duverdier.

1546. La vraie et sure adresse des pécheurs pénitents, pour se confesser purement et dévotement. Tholose, 1546, J. et Raymond Chazot, 8°, (par F. Pouisson) Fr. prêcheur.

1546. Préparation chrétienne pour dûment se confesser et dignement recevoir le St-Sacrement de l'autel. Tholose, G. Boudeville, 1546, par le même auteur.

1547. Jo. Longovalli de jurisdictione omnium Judic. declaratio. Tolosæ, 1547, Boudeville, 4°.

1547. Jo. Isnardi dialogus acad. ad jus civile per discendum hortatorius. Tolose, 1547, in-4°, G. Boudeville. — Idem epigrammatum libellus.

1547. Chant élégiaque de la république sur la mort de François I, roi de France. Tholose, G. Boudeville, 1547, in-4°.

1548. Rimes de l'amour contenant 120 dizains, chants royaux. Tholose, 1548, in-16, G. Boudeville.

L'auteur est Pierre Forcadel; plusieurs pièces latines de cet auteur, ont été imprimées à Toulouse, de 1563 à 1572, v. Duverdier.

1548. Chants des sereines, par Etienne Forcadel. Tolose, 1548.

1548 Traité sur la réformation des habits, par Alphonse de Berer, abbé de Liory; même volume, apparemment même temps et même lieu.

1548. Remedes preservatifs et curatifs de la peste, par Augier Ferrier. Tholose, 1548, G. Boudeville, 16°. Voir 1553, 1554, 1580, 1557, autres ouvrages du même.

1549. Guillelmi Bernardi, jurisprudentia declamatorius libellus. Tolose, 1549, Boudeville, in-4°.

1549. Guillelmi Bigotii, christianæ philosophiæ præludium, opus cum aliorum, tum hominis substantiam luculentis expromens rationibus. Tolose, 1549, G. Boudeville, 4°, v. la croix du Maine.

1549. Parergi sive tabellæ tres similitudinum heretici, vera ecclesia, vulgares que scripturæ traductiones, spiritu rotero ordine prædicatorum. Tolose, 1549, 4°, G. Boudeville.

1549. Responsio ad epistolam civium novæ Babylonis, Gebennæ scilicet, authore spiritu rotero. Tolose, 1549, G. Boudevillæus.

1550. Guillelmi Marii, animadversiones in juris civilis interpretes, quibus veri responsorum et legum multarum intellectus explicantur. Tolose, 1550, G. Boudeville, 4°.

1550. Petr. Manxiron, casuum quorumdam, quibus mortis pœna imponitur, non nullorum quibus quis liberatur, aliorum quibus infamiæ causa irrogatur congeries. Tolosæ, G. Boudeville, 8°, sans date.

1550. Jo. Bosatelli, dialogus divini officii in quo faciliter ostenditur modus addiscendi rite que persolvendi divinum officium. Tolose, 1550, J. Colomiés, 8°.

Vers 1550. Requête au langage contenant plusieurs belles, merveilleuses et grandes recettes, seulement appropriées à l'usage des dames, etc., partie en rimes françaises, partie en langage Tholosain. — Plus une pronostication pour toujours et à jamais, le tout fait et baillé aux maîtres et mainteneurs de la Gaie science de rhétorique, au consistoire de la maison commune de Toulouse, par maître Pierre Nogerolles, docteur en la Gaie science. Toulouse, J. Damoisel, 4° sans date, apparemment vers 1550; cet ouvrage est très-rare. Biographie T.

1550. De officio pastorum et ovium ad exemplar Jesu Christi, boni pastoris, etc. Tolosæ, 1550, Ja. Colomiés, et Jo. Chazot, in-8°. V. Duverdier.

1551. Poey de Luc en Bearn (Bernard du), ode du Gave, fleuve du Bearn, du fleuve de Garonne, avec les tristes chants de la caranite. Tolose, 1551, G. Boudeville, in-8°, très-rare.

1551. Bernardi Podii lucensis odæ tres, prima cygnus in laudem Tholosæ, secundo ad Petrum Ronsardum, tertia Venus, excus. Tholosæ, 1551, G. Boudevilleum. V. Duverdier, 1554.

1551. De la vérité et autorité de la justice et jurisdiction du roi très chrétien en la correction et punition des malefices contre les erreurs contenues en un libelle diffamatoire et scandaleusement composé. Tolose, 1551, J. Colomiés, 4°, biographie. T. par Jean de Manseucal, 1er président au parlement à Toulouse.

1552. De certis recte interpretandi præceptis, et vero quarumdam propositionum sensu apologica Jo. Masencalli, proto præsidis Tholosani, declaratio. Tholosæ, 1552, J. Boudeville, 4°.

1552. Leonardi Alesmii lucubrationes, videlicet enarrationum in titul. de triente et semisse collationes III lib. I. collationum; commentaria in SS. illius quoque substitutionum tractatus, regularum in materiam substitutionum libellus, transmissionum in L. *unicam* de his qui ante apertas tabulas G. Tolosæ, 1552, J. Colomiés, v. 1542, du même.

1552. Jo. Taulani, enarrationes rhetoricæ. Tolosæ, 1552, G. Boudeville, 4°.

1552. Manière d'examiner ceux qui veulent entrer dans les ordres sacrés. Tolose, 1552, par F. Pouisson, 12°, voir 1545.

1552. Summa philosophiæ. P. Mailhot. Toulouse, 1552, Bosc, 2 volumes.

1552. Statuts et ordonnances de la noble confrairie dédiés en l'honneur de J.-C. et de madame Ste-Anne, fondée d'ancienneté en l'église de N.-D. du Taur, à Tholouse, rédigée par ordre, titres et chapitres. Tholouse, 1552, G. Boudeville.

1552. Eridographie en rimes, contenant en 3 livres la description du procès qui le nourrit et ce qu'il faut faire pour l'éviter, par A. Noguier. Toulouse, 1552, 4°, biog. T. v. 1545.

1552. De la manière d'examiner ceux qui veulent prendre les ordres sacrés, composée en latin par F. Pouisson, et traduite en français par lui même. Tholose, 1552, J. Colomiés, 8°; ouvrages du même auteur, v. 1545, 1546.

1553. Omnes plenariæ stationes et indulgentiæ fratribus minoribus, aliis que patribus mendicantibus à summis pontificibus concessæ. Tholose, J. Colomiés, 1553, 8°.

1553. Devis Poictevin dicté à Tholose, aux jeux floraux, 1553, l'affutiment de Pethot, invention barotine avec le blason du glaive de St-Pelhot, qui coupe l'oreille à Malchus et le blason de la vérole, imprimé à Tholose, par Guyon Boudeville, 8°, très rare, cité par Lacroix du Maine, supplément de Brunet.

1553. Statuts de la confrairie de N.-D. mère de J.-C. instituée en l'église métropolitaine St-Etienne à Toulouse. Tholouse, 1553, G. Boudeville, in 4°.

1553. Synodale diæcesis Albiensis. Tolose, Ja Colomiés, 1553, 4°.

1553. De pudendagra lue hispanica, libri duo, par Augier Ferrier. Toulouse, 1553, 12, v. 1548, et 1554.

1554. Poësies en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon, fils d'Antoine de Bourbon duc de Vendôsme, comte d'Armagnac, et de Jeanne d'Albret. Tolose, 1554, Jac Colomiés, 8°, par Pocy Duluc; cité année 1551, très rare, sup. de Brunet.

1554. La très grande désolation, merveilleuse déploration et infaillible punition de l'âme incorporée étant aux enfers, en vers croisés et léonins, avec le symbole de St-Athanase traduit aussi en rimes. Imprimé à Tholose, G. Boudeville, 1554; cité par Duverdier.

1554. De radice chinæ liber quo probatur diversam esse ab apio, par Ferrier. Toulouse, 1554, 8°; v. 1553, etc. biog. T.

1555. Le chemin de vertu enseigné par Isocrate, orateur et philosophe, au seigneur Demonique son ami, mis en rime, par M. de Silo, selon la traduction qu'en a faite du grec en françois Loys-le-Roi. Tholose, 1555. G. Boudeville, in-16.

1555. Moyen facile pour lire en grec, traité par dialogue en vers françois, par Ch. G. L. Tholose, 1555, G. Boudeville, in-16.

1555. Traité de la hierarchie céleste, auteur St-Denys, apôtre, et patron de France, traduite par François Marillac; ladite traduction dediée au roi Henri II. Tholose, 1555, Ja. Colomiés, 4°. Les œuvres publiées sous le nom de St-Denys, sont d'un écrivain postérieur de plusieurs siècles. (v. Duverdier).

1555. *Livre blanc.* Las ordenansas et costumas del libre blanc observadas de toda ancienetat, compausadas per las sabias femnas de Tolosa, avec une épitre en langaige Tolosain, faite et composée par les dames de Tolose. Tolose, 1555, petit in-8°, vendu 150 fr. avec 2 autres, sup. de Brunet. Imprimé par G. Boudeville.

Les coutumes de Toulouse, confirmées par ordonnance de Philippe-le-Bel, à Nismes, en 1283, devaient être transcrites dans deux livres, remis l'un aux consuls de Toulouse, l'autre au vicaire ou viguier. Chacun de ces livres était appelé *le livre blanc*; l'ouvrage ci-dessus porte aussi ce nom, apparemment par plaisanterie, comme contenant des ordonnances et des coutumes composées par des femmes de Toulouse.

1555. Las nompareillas receptas per far las femnas tindentas, risentas, plasentas, polidas, et bellas. Tolose, 1555, sup. de Brunet.

1555. Les gestes des Tolosains et d'autres nations de l'environ, traduits du latin de N. Bertrand, par la Perrière et augmentés. Tolose, 1555. J. Colomiés, folio; v. 1539, 1530.

1555. L'art de servir Dieu composé par frère Alonze de Madrid, de l'ordre de St-François, translaté du Castillan en français. Tholose, 1555, G. Boudeville, 16, très-rare. (v. Duverdier.)

1556. Discours sur la rupture de la trève, de l'an 1556. Tholose, G. Boudeville, 1556.

1556. Epitome ou abrégé des dix livres d'architecture de Marc Vitruve, par Jean Gardet. Tolose, 1556, (Lacroix du Maine).

Vers 1556. Le venite en cour, épitre du seigneur du rouge et noir et autres compositions en rimes. Imprimé à Tholose, sans date, in 16.

1556. Le poëtique trophée de Jean Figon Dauphinais, contenant des épitres, épigrammes. Tholose, 1556, G. Boudeville; voir deux autres ouvrages du même auteur, 1558.

1556. La confession générale de fr. Olivier Maillard en français. Tolose, 1556, Colomiés, 12°, 15 feuillets 30 pages.

1557. Augerii Ferrerii Tolosatis vera medendi methodus duob. libris comprehensa, ejusdem castigationes practicæ medecinæ. Tolose, 1557, P. Dupuis, 8°; voir d'autres ouvrages de Ferrier, 1553, 1554 et 1580, 1548.

1557. Antidotes ou contre-poison et régime contre la peste d'heresie et d'erreurs portant infection à sa saine et entière foi catholique. Imprimé à Tholose, 1557, J. Colomiés.

L'auteur est Esprit Rotier, de l'ordre des frères prêcheurs; il a fait un grand nombre d'ouvrages latins, sur la controverse religieuse, imprimés à Toulouse de 1548 à 1560.

1557. Joan. A. Fanis, de servitutibus libri tres. Tolose, 1557, G. Boudeville, 4°.

1558. Règlement et ordre des affaires de la maison de ville et cité de Toulouse, 1558. Tolose, G. Boudeville, 4°.

1558. La course d'Atalante et la victoire d'Hippomenes, fable poëtique par J. Figon, à Tholose, 1558, J. Colomiés, 8°.

1558. OEuvre faite en manière de dialogue par Cyre, Théodore, poëte grec, et traduite en vers français, par Jean Figon. Tholose, 1558, Pierre Dupuis, 8°.

1558. Altercation, en forme de dialogue, de l'empereur Adrian et du philosophe Epictète, traduite du latin, par J. Coras. Tolose, Ant. André, 1558, 4°.

1558. Pistolet portans ignem inextinguibilem contra Genevenses hæreticos, fr. Arnaldo, subercasa monasterii Sti-Severi de Rostagnio, Tolosæ, 1558, J. Colomiés, 12.

1558. Les points principaux des trois vertus théologales, foi, espérance, charité, par Bernardin Meraud de Puylaurens. Tolose, 1558, G. Boudeville, 4°; v. Duverdier.

1558. Sommaire de certains et vrays remèdes contre la peste, par M. Fr. Chappuy, médecin de Lyon. Tolose, 1558, Colomiés, 12.

1558. Règlement et ordre des officiers de la ville de Toulouse. Toulouse, 1558, Boudeville.

1558. De matrimonio filiûm familiâs Georgii Bosqueti animadversio. Tolose, 1558. Jac. Colomiés, 4°.

1558. Dialogues de Plustarque, auteur grec, auxquels est montré que les bêtes usent de raison, trad. en français, par Adam de la Planche. Tolose, 1558, Boudeville, 8°.

1558. Las navas naveras de Joan de Cardonna, Tolosane dictadas à la maison communa, imprimés à Tholose, par G. Boudeville, 1558, voyez plus bas 1559.

1559. Joannis Cardonini Tolosani, in immaturum Henrici hujus ce sacratissimi nominis secundi Augustive, principis nostri obitum nenia. Tolose ex officina Jac. Colomerii, 1559.

1559. Joan. Bodini oratio de instituenda in republica juventute, ad senatum populum que Tolosatem. Tolosæ, 1559, p. Puteus, 4°.

1559. Prélude sur les statuts de la vénérable compagnie des confrères de la passion de notre rédempteur, instituée en la dévote église de St-Sa-

turnin, à la chapelle du crucifix, dite de St-Gilles audit Tholouse. Tholouse, 1559, Boudeville.

1559. Adresse pour trouver espoir en désespoir et repos en adversité, à Tholose, 1559, Boudeville, 8°.

1559. Sermon funèbre fait ès obsèques du roi tr. ch. Henri II de ce nom, en l'église métrop. Tholose, 1559, G. Boudeville. Ces deux ouvrages sont de Toussaints Gibout, vic. gen. de Tholose.

1559. Histoire Tolosaine par Ant. Noguier, à Toulouse, 1559, G. Boudeville, in-fol. V. ces autres ouvrages, 8°, 1545, 1552.

1559. Quinti Ligeoti, ex parvo magnum fieri librum. Tolosæ, 1559, Boudeville, 4°.

1559. Fr. Blaisot a traduit du grec de Lucian, déclamation contre la calomnie; avec un brief recueil des histoires désirées pour l'intelligence du texte, colligée par le même traducteur. Tolose, 1559, G. Boudeville, 4°; v. Duverdier.

1560. Adversus crucimastiges authore spiritu Rotero inquisitore Tolosano. Tolose, 1560, J. Colomiés, 4°; voir du même auteur, 1549.

1560. Barthel. Baleste a écrit : élégie sur le trépas de Pierre Loys de Bonnefoy, qui en l'âge de13 ans emporta le prix qu'on donne aux mieux disans. Tolose, 1556, Boudeville; v. Duverdier.

1561. Fr. Boria Antiatheon, per rationes aliquot congestum phisicas. Tolose, 1561, Boudeville, 4°.

1562. Les états tenus à Toléde, l'an 1550, par le mandement du roi Philippe II de ce nom, trad. de l'espagnol en français, par G. A. D. V. Imp. à Tholose, par Jean Gérard, 1562; v. Duverdier.

1562. Histoire des guerres faites en plusieurs lieux de la France, contre les hérétiques; et de la conquête de la terre-sainte et de tout ce qui est advenu en France, digne de mémoire depuis l'an 1200 jusqu'en 1311, traduite en français, par J. Fornier. Toulouse, 1562, Jean Colomiés, in-4°.

1562. Trad. de præclara Francum facinora, sans date, goth. 8°, publié pour la 2me fois depuis, par Castel, sous le nom de chronique de Montfort.

1562. Instruction chrétienne vue et approuvée, par le reverendissime cardinal d'Armaignac, pour être baillée à ses diocésains. Tholouse, 1562, Ja. Colomiés; v. Duverdier.

1563. Hugonorum hæreticorum Tolosæ conjuratorum, profligatio à Georgio Bosqueto. Tolosæ, Jac. Colomiés, 1563, pet. in-4°; v. la trad. française, 1595.

1563. Ant. Quiberti, de mora commentarius. Tolose, 1563, Ja. Colomiés, 4°.

De 1563 à 72. Villicus expilator Stephano Forcatulo (Forcadel) autore. Tolose, 1563, Ja. Colomerius.

1559. Elegia de pace inter Henricum Galliæ et Philippum Hispaniæ reges, 1559.

1565. Pro Caroli regis adventu jura Tolosæ profitentium plausus sive somnium.

1570. Ad Michaelem hospitalem Galliæ concellarium. Tolosæ, 1565, Colomiés, 4°.

1570. Regiæ tranquillitatis tenue specimen. Tolosæ, 1570.

1572. Academiæ Tolosane tandem reserata mysteria. 1572, Colomies, tous par Forcadel; v. Duverdier.

1663. Christop. Vari civis Tolosani, antilogos de sanctissimo dei altaris sacramento, in hæreticos. Tolosæ, 1563, J. Colomerius, 4°.

1563. De l'état des âmes après le trépas par Melchior de Flavin. Tolose, 1563, Colomerius, 4°.

1564. Lanti Drusac, ou livret contre Drusac en l'honneur des femmes nobles, bonnes, et honnêtes. 1564, Toulouse, J. Colomiés.

Ouvrage d'un prêtre nommé Drusac, comme l'auteur contre lequel il écrit.

Ce livre est attribué par Duverdier à François de Laborie de Valois, docteur ès-droits, natif de Cahors.

1564. Le livre du trésor de sapience, composé par maître Jean Gerson, en forme d'un dialogue entre le disciple et sapience. Tholose, 1564, Jac. Colomiés, 8°; la 1re édition de ce livre est antérieure à 1480, à Lyon.

1564. Discours sur le saccagement des églises catholiques par les heretiques, par Claude de Saintes. 1564, Tolose, Colomiés, 4°.

1565. Sermon de la vérité du corps de J.-C. au St-Sacrement de l'eucharistie. Toulouse, 1565, Colomiés, 4°, par G. de Nagerio; v. Duverdier.

1565. Plaintes amoureuses de Robert Garnier, contenant élégies, sonnets, épitres, chansons, plus 2 églogues, la première apretée pour réciter devant le roi, et la 2e récitée en la ville de Toulouse devant la majesté du roi. Tholose, 1565, Ja. Colomiés, 4°; v. Duverdier.

1565. Psalmes de David Birats en rime gascouno, per Pey de Garros Laytorez. Tolosa, 1565, Ja. Colomiés, 8°, 1567.

1565. Dialogue, trad. de J. Braccheso, appelée le bois de la vie, auquel est déclaré qu'elle fut la médecine par le moyen de laquelle les premiers pères vivaient 900 ans, par Charles Garnier. Tolose, 1565, J. Colomiés, in 8°.

1565. Blason de la bourre de las caussas, imprimat à Toulouso, 1565; v Duverdier.

1565. Calculation, description et geographie du royaume de France, par Louis Boulenger. Tolose, 1565, Jac. de Grabam, très-rare (Lacroix Dumaine et Duverdier).

1565. Remontrance faite au roi de France par les députés des trois états du duché de Bourgoigne, sur l'édit de pacification des troubles du royaume de France, imprimé à Tholose, 1565, par Ja. Colomiés, in-4°. L'auteur est Begat et non Bezon, conseiller au parlement de Dijon (v. Duverdier.)

1567. Garros (Pey de) poesias Gasconas. Toloscæ, 1567, 4°; v. 1565.

1568. Remontrances aux catholiques, de prendre les armes en l'armée de la croisade instituée en la ville de Tholose, contre les calvinistes huguenots, traitres et rebelles. Tholose, 1568, Ja. Colomiés, auteur J. Cardonne; v. 1558, 59.

1568. Histoi re des Albigeois et gestes de Simon de Montfort, décrits par Pierre des Vallées-Sernay, rendus du latin en françois par Arn. Sobrin. Tolose, 1568, Arn. et J. Colomiés, 8°.

1570. 3 Traités de la préparation à la mort, par Melchior Flavin. Tolose, 1570, Ar. et J. Colomiés, 4°.

1572. Advertissemens et méditations nécessaires à une dame chrétienne, pour vivre saintement en son estat. Tholose, 1572, Ja. Colomiés, in-8°.

1572. Præludia optimi jurisconsulti, etc., autore Petro Gregorio Tolosano, in curia senatus ejusdem civitatis causarum patrono. Tolosæ, 1572, J. Colomiés.

1572. Idille sur le soir et autres vers pour les jeux floraux, par Pierre le Loyer sr. de la Brosse Angevin. 1572, Tolose, Ar. Colomiés.

1572. P. Gregorius, jurisconsultus, præludia in quibus tractantur justitia, eunomia, pax, horæ et parcæ. Tholose, J. Colomerius, 1572, petit in-folio.

1573. Manuel chrétien, familier à chacun, par Eloy Guigonis, de l'ordre de Cluny. Tolose, 1573, Ar. Colomiés, in-16, biogr. T.

1573. De la perfection de l'église en esprit regnant, en corps servant en épouse parée et mère prévoyante, par Eloy Guigonis. Tolose, 1573, Ar. Colomiés, 8°, biogr. T.

1574. Andreas Gallus, de obitu Caroli noni christianiss. Francorum regis, academiæ Tolos. mæstiss. carmina, cenotaphio appensa cum principi optimo justa faceres, in æde dominicarum. Tolosæ, 1574, apud Ant. Salinerium, in-4°.

1574. Guillaume Soubiros, traité de la dissenterie et cure d'icelle. 1575, Tolose, Ar. Colomiés, in-16.

1574. Prière du roi sur l'appaisement des troubles, en vers, par v. Pelletier, juge de Couserans. Tholose, 1574, Ar. Colomiés.

1574. Hiero. rupæi, rhetoricæ forensis eurichidium, in gratiam advocatorum Tolosanorum. Tolosæ, 4°, G. Boudeville.

1574. Sans nom du même, epitaphia pro Carolo IX, Galliarum rege. Tolosæ, 1574, Claude Bourciquan.

1576. Traité des merveilles et excellences du véritable signe de la croix. Toulouse, 1576, A. Colomiés, traduction faite par Gabriel de l'Albie.

1578. Les joyeuses recherches de la langue Tolosaine, nouvellement imprimé à Tolose, petit 8°.

Le nom de l'auteur, Triors, se trouve à la fin du livre, dans des vers à sa louange ; il s'appelait Claude Odde Triors, gentilhomme Dauphinois. La date 1578 est à la fin de la dédicace. Livre rare.

1580. Avertissement à Jean Bodin sur le 4e livre de la république. Toulouse, 1580, 8°. L'auteur Augier Ferrier est cité 1548, 1553, 1554, 1557.

1583. Discours du voyage d'Outremer, au St-sépulcre de Jérusalem et autres lieux de la Terre-Sainte et du Mont-Sinaï. Tolose, 1583, 8°; vol. rare, Brunet supplément.

1584. Mémoires des antiquités, singularités, et choses remarquables de la ville de Toulouse, par Bernard de la Rodre Flavin, président ès-requêtes du parlement de cette ville, 4°, brochure de 12 pages.

Vers 1585. Toutos los obros d'Augier Gaillard. Toulouse; v. Verdier, 15.....

1586. Dialogue au soulagement et consolation de tous affligés ; interlocuteurs: Gabriel, malade patient, et Blaise, chirurgien agent. Toulouse, in-4° sans date. L'auteur G. de Minut est aussi celui de la Paulegraphie. Imprimé en 1587, à Lyon, après la mort de M. de Minut.

1587. Discours de la défaite des Reîtres, par M. le duc de Guise. Tolose, 1587, Jac. Colomiés.

1587. Copie d'une lettre contenant le discours de la défaite de 12 enseignes suisses, près de Grenoble en 1587. Tolose, 1587, Jac. Colomiés.

1587. La défaite de trois cornettes de Reîtres, par M. le duc de Guise. Tholose, Jac. Colomiés, 1587.

1588. Copie de lettres envoyées par le pape à M. le cardinal de Bourbon et à M. de Guise. Tolose, Ja. Colomiés, 1588.

1588. Les tragédies de Garnier; imprimé à Tholose, 12°, 1568. Brunet en citant cet ouvrage dit qu'il fut vendu jusqu'à 50 fr. à cause de sa grande beauté (1814).

1588. Harangue au roi, faite à Chartres, par M. de Bernardin de Mendoça, ambassadeur d'Espagne. Tolose, 1588, Jac. Colomiés.

1589. Recueil de pièces sur l'histoire de France, in-8°; tiré de la vente de M. de Mackarthy. Ces pièces au nombre de 39 sont presque toutes imprimées à Toulouse; nous ne citons que celles-ci :

Regrets et soupirs lamentables sur le trépas du duc de Guise; 1589.

Le faux visage découvert du fin renard de la France contre l'ennemi de Dieu, 1589.

Histoire au vrai du meurtre et assassinat proditoirement commis au cabinet d'un roi perfide en la personne du duc et du cardinal de Guise, 1589.

La grande diablerie de Jean Valette dit de Nogaret, par la grâce du roi duc d'Epernon, grand amiral de France, 1589.

La guisiade, tragédie nouvelle en laquelle est représenté le massacre du duc de Guise, 1589.

La reprinse des châteaux qui sont à l'entour de Paris, ensemble le prinse de Montereau Fautyonne, 1589.

Brief discours de la défaite de Henri de Bourbon, jadis roi de Navarre, devant Pontoise, 1589.

La victoire du roi catholique contre l'Anglois en Espagne, contenant la défaite de 15,000 hommes et 40 navires, 1589.

Admirable et prodigieuse mort de Henri de Valois, 1589.

Pamphlets tirés de la bibliothèque du clergé à Toulouse, datés de 1589.

1589. Articles sur l'union des manans et habitans de la ville de Tolose, et des autres villes et lieux du Languedoc et de la Guienne, qui seront par eux jurés pour le soutènement et la défense de la religion catholique, apostolique et romaine, et extirpation des hérésies et arrets de la cour du parlement dudit Tolose sur iceux donnés. Tolose, Ja. Colomiés, 1589.

Ordonnance du conseil général de l'union des catholiques de France, établis à Paris, contenant le pouvoir de M. le duc de Mayenne, Ja. Colomiés, 1589, Tolose.

Les signes merveilleux apparus dans la ville et le chateau de Blois, J. Colomiés, 1589, Tolose.

Réponse faite à la déclaration d'Henri de Valois, sur l'innocence par lui prétendue de la mort de MM. de Guise. Ja. Colomiés, 1589.

Copie des lettres de M. le duc du Maine, à MM. les capitols de Tolose, Jac. Colomiés, 1589.

Bulle d'excommunication du pape Sixte Quint, contre Henri de Valois et ses adhérens. Ja. Colomiés, Tolose, 1589.

Réponse du peuple catholique de Paris aux pardons d'Henri de Valois, semés par ses ministres. 1589, Tolose, Ja. Colomiés.

Copie de lettre sur la mort de Henri de Valois, 1589, Tolose.

Discours véritable sur l'étrange et subite mort de Henri de Valois, par un religieux de l'ordre des Jacobins. Tolose, 1589, Ja. Colomiés.

Epitaphe sur la mort de feu Jacques Clément Jacobin, qui fut tué en tuant Henri de Valois. Tolose, 1589, Jac Colomiés.

Edit de déclaration de M. le duc de Mayenne, et le conseil général de la Ste-Union. Tolose, 1589, Ja. Colomiés.

Discours contenant la réponse des catholiques de Tholose, aux impostures et calomnies des politiques athéistes de ladite ville, 1589, 8°.

La vie et faits notables d'Henri de Valois, 1589. Tolose, Jac. Colomiés.

Suite d'extraits de la bibliothèque du clergé à Toulouse, 1589.

1589. Règlement général pour remédier aux désordres advenus, à l'occasion des troubles présens, publié en la cour du parlement. Tholose, 1589, Ja. Colomiés.

Discours de deux défaites des ennemis, en Champagne et en Bourgogne. Tolose, 1589, Ja. Colomiés.

La nouvelle défaite obtenue sur les troupes d'Henri de Valois, dans les fauxbourgs de Tours.

Lettre d'un gentilhomme français, sur les entreprises d'Henri de Valois contre l'église catholique. Tolose, 1589, Ja. Colomiés.

La levée et route du siége de la ville d'Orléans, par M. le chevalier d'Aumale. Tolose, 1589, Ja. Colomiés.

Copie des lettres de la mort du tyran Henri III, dernier des Valois. Tolose, 1589, Ja. Colomiés.

La trahison découverte des politiques de la ville de Rouen. Tolose, 1589, R. Colomiés.

Copie certaine des lettres nouvelles arrivées de Paris à Toulouse, de la mort trés q'asseurée du tyran Henri III dernier des Valois, 1589, in-4°, R. Colomiés.

Articles accordés et arrêtés en l'assemblée des trois états du pays de Languedoc, assemblés en la ville de Castelnaudary, pour la conservation et union des habitans dudit pays, en la religion catholique, apostolique et romaine. Tolose, 1589, Jac. Colomiés.

1589. Barichard. P. Discours du siége mis par les huguenots, devant le pastage d'Agen, au mois de juillet 1589, vaillamment soutenu contre eux par M. le marquis de Villars. Tolose, 1589, R. Colomiés, 8°.

Opuscule très rare, cité par Brunet, supplément.

1590. Avertissement des catholiques anglais aux français catholiques du danger qu'ils courent de perdre leur religion s'ils reçoivent à la couronne un roi qui soit hérétique (attribué à Louis d'Orléans), 1590.

Conclusion et avis sur la reception d'un roi. Tolose, 1590, Ja. Colomiés.

1591. Second avertissement d'un catholique anglais aux Français catholiques. Tolose, 1591, Edouard Ancelin, 8°.

1593. Discours et rapport véritable de la conférence tenue de la part de M. le duc de Mayenne, etc., avec les députés de MM. les princes, prélats, seigneurs et autres catholiques, étant du parti du roi de Navarre. Tolose, 1593, Jac. Colomiés, 8°

1593. Concilium provinciale Tolosanum a Francisco de Joyosa, celebratum. Tolosæ, anno 1590. Tolosæ, 1593, Jac. Colomerius, 4° trad. v. 1597.

1594. Vita et regula fratrum ordinis minimorum Sti-Francici à Paulâ, cum canonisatione ejusdem. Tolosæ, 1594, Jac. Colomerius, 16°.

1594. Poesies chrétiennes, par Mme de Masencal. Toulouse, 1594, Jagourt et Bernard Carles, 12°.

1594. Recueil des remontrances faites en la cour de parlement, par M. Jacques Faye. Tolose, 1594, Jagourt et B. Carles.

1595. Histoire de M. G. Bosquet sur les troubles advenus en la ville de Toulouse, l'an 1562. Trad. du latin en français, à Tolose, 1595, R. Colomiés, 12°; v. l'original en latin, 1563.

1595. La vérité défendue par Carelcar, en la cause des jésuites contre le playdoyer d'Antoine Arnaud, par F. Desmontaignes. Toulouse, 1595, veuve Colomiés, 12°.

Le bon accueil fait par les Capitouls à la requête suivante de la veuve Colomiés, prouve combien ces magistrats mettaient d'importance à l'imprimerie et à tout ce qui pouvait donner de l'éclat à la ville qu'ils administraient.

Requête dela veuve Colomiés. — Extrait du registre, fol. 137. — *Délibération des Capitouls, du 5 janvier* 1602.

Un troisième et dernier poinct est une requête présentée par Marguerite de Molinier, veuve de feu Jacques Colomier, quand vivait imprimeur juré de la présente ville, narrant par icelle comme depuis le décès de feu son mary, elle avait, de mieux en mieux, tâché augmenter et perfectionner l'imprimerie qu'elle aurait augmentée de plusieurs beaux caractères, tant en lettres grecque que latine, ayant faict imprimer (après 1594, année de la mort de Jacques Colomier), plusieurs libres comme : le Despantere latin et français ; le dictionnnaire à trois langues, grec, latin et français, et plusieurs autres beaulx libres (imprimés par la veuve Colomier, 1595).

Désirant encore davantage pour l'embellissement et esplandeur de ladicte imprimerie, aurait commencé faire imprimé le Brebière et Missal, selon l'usage du sainct Concile de Trente, et pour décorer ledict ouvrage, aurait fait venir de paiz de Flandres ung maître tailleur graveur d'histoires en taille doulce pour tailler et graver dans sa maison les histoires nécessaires audit brebière et missal. Toutesfois ung nommé Simon Milanges, imprimeur de la ville de Bourdeaulx, en vertu de certain privilége obteneu de sa majesté, vérifié en la cour de parlement sans elle fouye ni appellée pour pouvoir desduire son intérêt, l'aurait faict interdire d'imprimer lesdits brebière et missal, voulant par ce moyen du tout abatre l'imprimerie de la présente ville, envers laquelle interdiction elle se seroit pourvue en opposition en ladite cour de parlement, en laquelle le scindict du clergé de Languedoc, s'est joint pour son par-

ticulier intérêt, voudrait qu'il feust le bon plaisir de ladicte ville, ordonner que le scindict d'icelle se joignit en ladite instance par requeste pour desduire l'intérêt de ladicte ville, offrant faire tous les fraix et dépens, qu'il conviendra faire audit procès concernant ledit scindic et le relever de tous dépens, domages et intérêts que pour raison de ce il en pourrait souffrir, et de tant il s'agit en ce faict des priviléges de la ville, étant certain que si l'imprimeur d'icelle n'a faculté de pouvoir imprimer toute sorte de libres, elle se perdra du tout, ce que lesdits sieurs auraient vouleu proposer en ce conseil pour y être délibéré.

Quant au 3e poinct a été arrêté qu'atendeu que, pour la décoration de ladite ville et université, il importait que l'imprimerie y soit maintenue et favorisée, que le scindic se joindra en la dicte instance par requeste pour y desduire l'intérêt de ladicte ville, à la charge préalablement par ladite de Molinier, veuve dudict Colomiers ou ses hoirs, promettre et s'obliger de faire tous les fraix qu'il conviendra faire audict procès, concernant lédict scindic, le relever de tous les dépens, domages et intérêts, que pour raison de ce il en pourrait souffrir.

1597. Les anciens statuts synodaux de la cité et diocèse de Tolose, mis en français, de commandement de M. le cardinal de Joyeuse, archevêque de Tolose. A Tolose, 1597, R. Colomiés, 12°.

1597. Le concile provincial de Tolose, tenu par le cardinal de Joyeuse. 1597, in-8° et in-16. L'original en latin; v. 1593.

1600. Les et cætera de Duplessis parsemés de leurs quiproquo sur les points de la sainte messe, eucharistie, etc., par un prêtre de Bordeaux. Toulouse, 1600, Colomiés, in-8°.

SUITE DE L'ESSAI

DE CATALOGUE CHRONOLOGIQUE

DE L'IMPRIMERIE A TOULOUSE,

DANS LE XVIIe SIÈCLE.

1601. Traité de la géographie moderne, par Gibral. 1601, Robert, Toulouse.

1602. Introduction de la philosophie, etc., 1602, Toulouse, Nicolas Hénault, in-18.

1602. Thériaque Romain. Tolose, 1602, Canut, in-12°.

1603. Plaintes apologétiques contre le libelle intitulé, *le franc et véritable discours*, par Louis Richomme provençal, religieux de la compagnie de Jésus. Tolose, J. Colomiés, 1603, in-8°.

1604. La Margalide gascone de Bertrand Larade, de Montréjau d'Arribère, à Tolose, Raimond Colomiez, 1604.

1604. Mélanges de diberses poësies dev, Médich. Larade, à Tolose, par Ramon Colomiez, 1604.

1604. La vraie guide des curés, vicaires et confesseurs, composée par le R. P. Millard, plus est ajouté un traité des sépultures, 1604. F. Canat et Robert Colomiez, in-8°.

1604. Le directoire des confesseurs par Pierre Millard, 1604. Tolose, F. Canat et Robert Colomiez.

1605. De reformatione religiosorum authore R. Raymundo de Capuâ, ordinis fratrum prædicatorum generali magistro. Tolosâ, B. Colomerius, 1605, in-12°.

1606. Avis et reflexions sur les devoirs de l'état religieux pour animer ceux qui l'ont embrassé à remplir leur vocation, par un religieux bénédictin de la congrégation de St-Maure (D. Dusault.) Toulouse, Douladoure, 1606, 2 vol. in-12°.

1606. Discours véritable de l'exécrable cruauté commise par un enfant de Rammély en Savoye, lequel a misérablement pendu et étranglé sa mère, ensemble la punition qui en a été faite le 19 aoust 1606.

Suivant la copie, imprimé à Tholose, 1606, in-8°; vente de M. de Maccarthy.

1606. Les perles ou les larmes de Ste-Magdelaine, par César de Nostra-Dame. Tolose, 1606, Colomiés.

Extrait du portrait de la Magdelaine.

La gauche main délicatement blanche
Jointe à son bras qui sort nud de la manche
Plus blanc que neige avec ses doigts polis
Qui font ternir l'excellence du lys,
Lasse et sans poulz, s'allait mollete et tendre
En s'allongeant sur l'autre cuisse étendre,
Qui découvrant son pied blanc et charnu
Laissait le dextre au genouil retenu;
Signe le ply délicat de sa robe
A l'œil subtil un seul trait ne dérobe,
Tant justement on discerne au travers
Du crespe d'or, tous les muscles divers,
Où l'or du poil qui vivement blondoye
Sans bruit aucun comme flammes ondoye,
Non autrement qu'en bonasse on peut voir
L'eau de la mer sous Favon (1) s'esmouvoir.

(1) *Favonius*, le zéphire.

Tous les vers de Nostradame sont aussi recherchés et aussi plats que ceux qu'on vient de lire.

C. Nodier cite, dans les mélanges tirés d'une petite bibliothèque, l'Hippiade et les Chevaliers, poème héroïque de Nostradame; il n'a, grâces à Dieu ! jamais été imprimé, et ne le méritait certes guère; on y trouve cependant des recherches historiques curieuses, sur un grand nombre de familles illustres de France.

1607. Rimes spirituelles, Dymas ou le bon larron, par César de Nostradame. Toulouse, Colomiés, 1606.

1607. Vers funèbres sur la mort de Charles Duverdier, escuyer de M. le duc de Guise, par C. de N. Tolose, Colomiés, 1607.

1608. Pièces héroïques et diverses poësies, par César de Nostradame, 1608.

1607. Justini historiarum ex Trogo Pompeio. Toulouse, Boude, 1607, in-24.

1607. Le marchand traictant des propriétés et particularités du commerce et négoce, ensemble les motets gascons, ou sentences récréatives, par Voltoire. Tolose, 1607, veuve de Ja. Colomiés.

Mélange assez bizarre de mauvais vers français et de discours relatifs au commerce (1). L'ouvrage est terminé par 616 proverbes du langage de la rive gauche de la Garonne; en voici un petit nombre :

---

(1) Au commencement d'un de ces discours, l'auteur fait l'éloge de la médiocrité et cite les philosophes et les médecins qui ont assuré « que c'est au milieu que la vertu et le meilleur » consiste non aux extrémités; mon dessein, dit-il, n'est pas de m'avancer si avant ni m'en- » gager dans les flots de ceste mer naufrageuse de discours et difficultés; mais seulement avec » ma petite barque naviguer et ramer sur la douce rive, avec mon agréable zéphir, pour » braifvement surgir et rader au port de ma fonction, le gouvernal de laquelle j'espère tenir ferme » pour ne l'abandonner nullement et ne m'escarter hors de mon petit destroit. »

7.

Grand promettadou petit dounadou.

146.

Lon pot de tout usa é abusa
Com de tout ven estegne é aluqua.

221.

Suffris quan seras enclumet
E truque quan seras martet.

484.

A roussin sautadou é homé jougadou
Non durera long-temps, la santat é launou.

611.

Arroussin het è hemné a hé.

On voit que s'il ne se trouve pas de poésie dans les vers de l'auteur, il ne l'épargne pas dans sa prose. On y rencontre pourtant des choses curieuses et dites avec simplicité, entr'autres ses regrets et quelques détails sur la décadence du commerce du pastel, qui luttait vainement contre l'indigo nouvellement introduit, et contre l'énormité des taxes — Ecoutons le bon Toulousain : « Consécutivement venant à présent en ceste terre Tolosaine, ou province de Languedoc, » sur cette Garonne, que j'ai toujours chéries, et si longuement traversées au temps le plus » trouble, dur et dangereux ; parmi ce tant renommé guesde et pastel, qu'en dirai-je ? il faut » que je die, avoir été calculé, que pour le passé, il était colligé et rapporté du revenu d'iceluy » (à évaluer en monnaie actuelle) la somme de sept à huit cens mille écus ou la valeur en ladite » province avec autant de franchise et liberté qu'il se pouvait souhaiter, et le pays par ce moyen » rendu nonpareil et oppulent en richesses, mesme en nombre de bonnes maisons et anciennes » familles de tout ce royaume. — De cent mille bales de pastel ou plus, qui soulaient se recueillir » et apprester dans le pays, couler au long de la Garonne, pour Bourdeaux et autres endroits » propres à la débite d'iceluy, a présent on ne saurait bonnement en apprester, débiter, ou » exposer, la vingtiesme partie. »

Depuis 1607, époque où écrivait Voltoire, l'indigo a presque totalement remplacé le pastel qui n'est plus cultivé qu'auprès d'Albi.

1608. Philippi Bertherii senatus Tolosani Præsidis Pithanon diatreba duo. Tolosæ, 1608, Calomerius, in-4°.

Quibus civilis imperii Romani notitia et ecclesia politica illustrantur. Bibliothèque de Colbert, évêque de Montpellier.

1608. Généalogie de la maison de Foix, par Pierre de Belloy. Tolose, 1608, 8°.

1608. Interprétation des causes de l'édit et déclaration du roi Henri IV. Tolose, Colomiés, 1608, in-8°, par le même.

Description des pays et souveraineté du Bearn. Tolose, 1608, in-8°, par le même. v. 1611, 1622, du même auteur.

1608. Antiquités des églises paroissiales, etc., etc., par Chabanel. Tolose, Colomiés, 1608, in-12; v. 1612, 1620, 1621, 1622, 1623.

1609. Epistola præpositorum generalium ad Patres et Fratres societatis Jesu. Tolosæ, ex typographiâ Colomeriâ, 1609, 8°.

1609. Les épitres des pères généraux aux pères et frères de la compagnie de Jésus. R. Colomiés, 1609, in-12°, traduction de l'ouvrage précédent.

1609. Histoire admirable advenue à Thoulouse d'un gentilhomme qui s'est apparu plusieurs fois à sa femme, deux ans après sa mort. 1609, petit in-8°; sans date de lieu, apparemment Toulouse. Réimprimé à Paris, 1623, in-8°; cité comme rare, par le supplément de Brunet.

1610. Arrêt de la régence pour la confirmation de l'édit de Nantes, et autres édits de pacification. Tolose, 1610.

1610. Poëme latin à la gloire des saints, dont les reliques sont conservées à St-Sernin, par M. Phil. de Berthier, président au parl. de Toulouse. Toulouse, 1610.

1610. Lou gentilhomme gascoun et lous heïts de gouerre deu. gran è Pouderous Henric gascoun, rey de France è de Navarre, par Guil. Ader A Tolosa, R. Colomies, 1610, 12°.

Voici l'invocation de ce petit poème :

Henric hilh de la gouerre é lou païs des souldats,
Tu que t'as gouasaignat en tant de grans combats
Lou riche nom de rei, è portes sur la lance
Autour deu nom gascoun la couronne de Franse,
Grasitz me que jou dique è descriouque perfeit
Un bon è grand quarré au biou de toun pertreit.
Autreje è da s'et plats au sujet qui m'amuse
Tas armes per patroun è ta glorie per muse.

Cet échantillon peut servir à faire connaître la manière de l'auteur, et l'idiome dans lequel il écrivait.

La traduction suivante est tout à fait littérale.

Henri fils de la guerre et père des soldats,
Toi, qui sus conquérir en tant de grands combats
Le riche nom de roi, qui portes sur ta lance
Autour du nom gascoun la couronne de France,
Permets-moi de tracer, et peindre trait pour trait
Un bon et grand guerrier en faisant ton portrait.
Octroye, en souriant au sujet qui m'amuse,
Tes armes pour patron et ta gloire pour muse.

1620. Guillelmi Ader medici, enarrationes de ægrotis et morbis in evangelio, opus in miraculorum Christi domini, amplitudinem ecclesiæ christianæ climatum. Tolosæ apud Domenicum et Petrum Bosc, 1620, in-4°.

Le même ouvrage. Tolosæ, Colomier, 1620, in-8°.

L'auteur de ce traité cherche à prouver que les infirmités que Jésus-Christ a guéries, étaient humainement incurables. Dans une description

de la terre sainte, en parlant de la diversité des climats et de leur influence, il cite ainsi celui de Toulouse.

Exemplum sit in antiqua palladi et musis sacra Tolosa : cujus caput ad orientem solem hybernum, positum à sole et æstivo oriente quibusdam monticulis tegitur. Ea pars quæ meridiem spectat, et qua patent radii solis, magno Garumnæ fluvio proluta, calida et humida est, austro frequenter impedita, proinde que arescens et salsa, pars autem quæ ad divi Stephani fanum orientem solem et aquilonem aspicit paulò temperatior est in humido et sicco, in calido autem et frigido inæqualis, inferior verò urbis pars à communi nempè domo et platea porta arietis dicta, tota ad septentrionem et occasum exposita friget, et aliarum comparatione siccessit; in universum autem Tolosa ob situm declivem et humidum, aquis et puteis irriguum, humescit : in calido autem et frigido se habet inæqualiter. Quare et catharris et fevribus putridis, dyssenteriis et morbis à melancolico sanguine, opportunaest tota Tolosa. Cæterum (quales in simili temperie præditos judicat Hippocrates) homines habet brevioris staturæ, non magnos, nec admodùm erectos, sed benè carnosos et multum agiles, acutissimos certè ingenio, et ad litterarum studia maximè promptos et expeditos. Tolerantia quidem laboris non ipsis à natura inest studio tamen et honoris stimulo laboriosi fiunt; atque cum ætate ob prædictam loci temperiem dum evadunt melancholici, magna judicii et animi constantia pollent. v. 1620, 1628.

1611. Leçons catholiques expliquant sommairement toute la sapience chrétienne, par V. P. F. Antoine Hourdel. Tolose, V. Jean Colomiés et P. Colomiés, 2e édition.

1611. Recueil de divers poëmes et chants royaux de Jean Galant. Tolose, 1611. veuve Colomiés, in-12°, très-rare.

Phalante tragédie est comprise dans ce recueil; elle fut représentée à l'hôtel de Bourgogne, en 1610. Les auteurs de l'Histoire du théâtre français disent : nous ne connaissons cette pièce « que par un prologue » que des Lauriers (Bruscambille) prononça le jour de sa première représentation.

1611. Pastourade gascone sur la mort d'Anric Quart. Tolose, 1611, Boude, 8°.

1611. Arrêts du parlement de Toulouse, par Pierre de Belloy, 1611, Colomiés.

1612. Les mêmes enseignements et proverbes de J. A. de Baïf. Tolose, pour Jean Jagourt, 1612, 12°, la plus rare des éditions de cet ouvrage.

1612. Playdoyers de Me Jacques de Puymisson, avocat au Parlement de Tolose. Tolose, 1612, veuve Jacques Colomiés, in-8°, rare. Biogr. Toulousaine.

Puymisson, né vers 1570, était un avocat célèbre à Toulouse; il écrivait avec une pureté remarquable pour l'époque. Voici le commencement du sommaire de son plaidoyer en 1609, pour un ecclésiastique mis en prison pour dette.

« Il n'y a rien de plus précieux parmi les hommes que la liberté, sans laquelle toutes les choses qui sont de soy les plus souhaitables ne nous sont rien; le corps s'abat pour si fort qu'il soit, et l'esprit le plus noble s'avilit et s'anéantit par la subjection; les richesses même, qui peuvent beaucoup nous contenter, ne servent alors que pour l'espérance de nous affranchir par leur moyen, le commandement et l'obéissance; l'honneur et la gloire, qui sont les compagnes ordinaires des dignités du monde, s'en éloignent, soudain que nous sommes en captivité, et au contraire la honte, le blâme et le mépris s'en approchent. »

Il s'en faut cependant que tous les plaidoyers soient de ce style; la biographie Toulousaine remarque fort à propos que tout en blâmant l'abus d'érudition et les citations nombreuses, alors à la mode au barreau, Puymisson se plaisait à étaler sa science, et il en faut convenir, ce n'était pas toujours d'une manière heureuse. Voici un morceau de lui, fort étranger à ce qu'il prétend prouver et d'une inconvenance inouie.

Il plaide pour des Récollets, placés par les habitans et M. de Bouzi, évêque de Béziers, dans un couvent où la réforme était nécessaire.

« Enfin nous pouvons dire à bon droit que tout ainsi que les poëtes » ont feint que Junon qui avait à mari, le plus grand de leurs dieux, » se conservait toujours en un même état en se lavant dans certaine fon-

» taine, et reprenant tous les ans sa virginité, l'église que Dieu de sa » bouche nomme sa compagne et son épouse, demeure aussi toujours en » sa sainteté, mais en se purifiant souvent, et se réformant. »

Et en note à la marge, *Pausanias in Corinthiac*, ce qui rappelle bien comiquement l'intimé des plaideurs, citant à Dandin, *Pausanias dans ses corynthiaques.*

1612. La règle prescrite par St-Augustin aux nonains et religieuses, par Jos. de Chabanel. 1612, Tolose, Jac. Colomiés; v. 1608, 1620, 1621 1622.

1612. Sermons de R. frère Louis de Grenade traduits par Jos. Chabanel. 1612, Tolose, veuve Colomiés, in-12°; v. 1608, 1620, 1621, 1622.

1612. Julii Cæsaris Bulengeri de tributis ac vectigalibus populi Romani. Tolosæ, 1612, veuve Colomiés, in-12.

1612. Lo Catounet gascoun à Toulouse. R. Colomiés, 1612, in-12.

Le même, Toulouse, S. Henault, 1764, petit in-12.

Cet ouvrage contenant cent quatrains est de G. Ader; v. 1620, 1610, et 1628, par le même; dans l'édition 1764 du Catounet gascoun, la dédicace est datée de 1607, ce qui suppose une édition antérieure à celle de 1612, donnée par R. Colomiés.

1612. Arrêté et discours prononcés en robe rouge, publiés par Fr. de Lestang, président à mortier au parlement de Toulouse. Toulouse, 1612, in-8°.

1613. Edit du roi pour le desséchement des marais. Tolose, 1613.

1614. Quarante méditations sur le St-Sacrement de l'autel, par Luc Pinel. 1614, Tolose, Colomiés, in-32.

1614. Novum Testamentum J. Chr. trad. par les théologiens de Louvain. Tolosæ, 1614, veuve Colomiez, in-8°, gravures en bois.

1615. De anno sancto sive Jubileo christianorum, par Lavedan. Toulouse, 1615, Bosc.

1615. Militia christiana ex voto Maussaci. Toulouse, 1615, Colomiés.

1615. Le guide de l'âme pénitente désireuse de saillir hors du

gouffre du péché et surgir au haut de la grace, par Barricave, docteur en théologie, etc. A Thoulouse, R. Colomiés, 1615, 12°.

1616. Méditation de la connaissance de Dieu, extraite des œuvres de P. Louis du Pont, par Chabanel Toulousain. 1616, Tolose, veuve de J. Colomiès, in-12°.

1616. Traité du droict de l'équivalent establi dans le pays de Languedoc, par le roi Charles VII, en l'an 1460, par Daniel de la coste romaine. Tolose, 1616, R. Colomiés, 4°.

1617. De l'office d'un curé en ce qui concerne la pratique spécialement des cas les plus généraux et qui viennent ordinairement en main, par J. B. Bernardin Possevin, de Mantoue. A Tolose, 1617, Dom. Bosc.

1618. De vitis jurisperitorum, par J. Bertrand, 1er président du parlement de Toulouse. Toulouse, 1618.

1618. Brièves homelies et familières exhortations sur les dimanches, depuis l'avent, jusques au 5e dimanche après la Pentecoste. Tolose, 1618, in-8°.

1618. Mathei Toscani poetæ celeberrimi carminum liber, ad nobilissimum et clarissimum Jacobum Maussacum senatorem Tolosanum. Tolosæ, 1618, Raymond Colomiés, 12°.

Recueil des arrêts notables du parlement de Toulouse, publié vers 1618, par Bernard de la Roche Flavin. Toulouse, 4°.

1619. Aristotelis historia de animalibus, grece et latine, Jul. Cæsare Scaligere cum ejusdem commentariis, edidit, phi. Jac. Maussæus. Tolosæ, 1619, in-folio ; v. Brunet.

1619. Discours très facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat en Agenois, lequel étant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant à la place dudit Cleyrat, jouxte la copie imprimée à Toulouse, par la veuve Colomiés, 1619, petit 8° de 15 pages, 30 fr. Nodier.

1619. Relation de ce qui s'est passé à Toulouse, pour le mariage de madame sœur du roi, avec le prince de Savoie. Tolose, 1619, in-8°.

1619. La règle prescrite par St-Augustin aux nonains et religieuses avec

les constitutions de religieuses chanoinesses des onze mille vierges de l'ordre du même St-Augustin au monastère de St-Pantaléon à Tolose. Tolose, R. Colomiés, 1619, 8°.

1620. Sources de l'élégance française, par Jean Chabanel. Toulouse, 1620, 12°.

1620. Vota pro salute regis (Louis XIII), autore Joanne Henrico Auberio, societatis Jesu. Tolosæ, 1620, Jac. Colomerius.

1621. Discours politique de l'établissement et conservation des loix et de la justice, par maître Guillaume Maran, doyen de l'université de Tolose. Tolose, Raymond Colomiés, 1621 ; v. 1622.

1621. Antiquités de l'Eglise de N.-D. de la Daurade, par Jean Chabanel, à Toulouse. Colomiés, 1621, in-12° ; v. 1623, 1620, 1608, 1612, 1616.

1621. Le ramelet moundi longtemps accrescut d'un broutou, et de nouvel d'un second broutou, par Goudouli. Toulouse, 1621, in-8°. Cité dans le supplément de Brunet. — La plus ancienne édition connue ; elle en suppose une antérieure. (Œuvres de Goudouli, v. 1647 et 48).

1621. Dissertations sur les anciens murs de Toulouse, et l'entrée de Louis XIII, dans Toulouse, le 29 novembre 1621, par Charles Géraud de Bousquet.

1622. Entrée du roi à Tolose. Tolose, R. Colomiez, 1622, 8°.

1622. Théâtre royal du Persée français, ouvert à l'arrivée de sa majesté dans le collége de la compagnie de Jésus à Tolose. Tolose, veuve Colomiez, 1622, 8°.

1622. De æquitate sive justicia commentarii duo à Guil. Marano, antecessore Tolosano. Tolosæ, 1622, 4° ; voir l'original, 1621.

1622. L'appareil pour le triomphe du paradis, par Pierre Milhard, 1622. Tolose, veuve de Jean Colomiés, 2 vol. 4°.

1622. De l'origine et institution de divers ordres de chevalerie, par P. de Belloi. Toulouse, Colomiés, 1622, in-12°.

1623. Histoire des comtes de Toulouse, par Catel. Tolose, 1623, in-folio, P. Bosc; v. 1633.

1623. Historia prostratæ à Ludovico XIII sectatiorum in gallia rebellionis, authore Gabr. Bartholomeo Gramoundo in suprema Tolosatum curia senatore regio. Tolosæ, 1623, Bosc, 4°.

1623. De l'état et police de notre dame dite la Daurade, par Jean Chabanel, Tolousain, docteur en théologie. Tolose, 1623, Jean Boude; v. 1621, 1620, 1608, 1612, 1616.

1623. Libri clarissimi Arnaldi, par. Garam. Toulouse, Boude, 1623.

1824. Le cleosandre carnaval de Toulouse, en 1624, par le sieur Baro. Tolose, 1624, J. Boude, petit in-4°.

Dans cet ouvrage peu connu, est une chanson de Goudelin, qui ne se trouve pas dans le recueil de ses œuvres; en voici trois couplets:

Fay te jantil moun cor, et cour
Saluda la rare merbeillo
Daban qui l'amour biu d'amour
Et le bél soulel sassouleillo.
Même le cèl
Al tem plus bel
Nou pot fa bese cap d'estelo
Que nou se cluque daban elo.

Le printens troumpat de plase
Per flous li baizo las gautetos,
Et l'automne pertray le se
Quand bol redoundi dos poumetos.
Même le cèl, etc.

Sur l'ale de sous pots doussets
Zéphir en fourrupan démoro
Et poy s'en fuch à cabussets
Per musqueta les gans de floro.
Même le cèl, etc.

Imitation libre des deux derniers couplets.

Le printemps, voyant ma maîtresse
Joindre l'éclat à la fraîcheur,
Doucement trompé la caresse,
Il croit caresser une fleur.

C'est d'après le charmant modèle
De son sein formé par l'amour
Que de la pomme encor nouvelle
L'automne arrondit le contour.

Zéphir à ses lèvres mi-closes
Aspirant un souffle embaumé
S'envole et verse sur les roses
L'air frais dont il s'est parfumé.

1624. Acheminement à la dévotion civile, par J. P. Camus, évêque de Bellay. A Tolose, R. Colomiés, 1624, 12°.

1625. Des confrairies pénitentes, où il est traité de leur institution, règles et exercices, etc., par E. de Molinier. Tolose, 1625, R. Colomiés, 12°; v. 1628, 1644, 1645.

1626. Actions forenses de maître Simon d'Olive Dumesnil, conseiller du roi, son premier avocat, au présidial. 1626, Camusat, Tolose, très-gros in-12°; voir 1638.

1628. Le mystère de la croix et de la rédemption du monde expliqué en dix sermons prêchés dans la chapelle des pénitens noirs de Tolose, par E. Molinier, etc., etc. Tolose, 1628, R. Colomiés, in-8°; v. 1625, 1644, 1645.

1628. De pestis cognitione, provisione et remediis, par Guil. Ader. Tolosæ, 1628, in-8°; v. 1610, 1612, 1620.

1629. Tractatus de peste, seu brevis et experta methodus curandi pestem, authore magistro Nellano Glacan, hyberno apud Tolosates pestiferorum pro tempore medico. Tolosæ, 1629, R. Colomiés, 12°.

1630. Les politiques de Vincent Cabo Tolosain. Toulouse, P. Bosc, 1630, 8°.

1630. Le lys du val de Garaison, où il est traité en général de tous les points qui concernent la dévotion des chapelles votives de la vierge et les miracles de la chapelle de Garaison, par E. Molinier, Tolosain, prêtre et docteur. Tolose, par R. Colomiés, 1630, in-12°, réimprimé en 1646, et de nouveau en 1700; v. 1664, 1625.

1630. Ordonnances synodales d'Henri de Sponde, évêque de Beziers. 1630, Toulouse.

1630. Innocentis III. summi pontificis epistolarum libri quatuor, colligit Bosquet. Tolosæ, F. Etosequm, 1630, in-fol. très bien imprimé; v. 1635.

1631. Avertissements, pour les recteurs et docteurs régents, de l'université de Toulouse. A Tolose, Ar. Colomiés, 1631, 8°.

1632. Philosophia collegii Tolosani, authore P. Juliano. Tolosæ, 1632, 12°, Ar. Colomiés, autre édition; v. 1633.

1633. Mémoires de l'histoire de Languedoc, par Catel. Tolose, 1633, par Bosc, in-folio.

1633. Philosophia moralis collegii Tolosani, studio Petri Juliani claromontani diocæsis lodovensis. Tolosæ, 1633, 8°, P. d'Estex.

1633. Généalogie de la maison de la Vallette, par Bernard Gelider. Tolosæ, 1633, in-folio.

1633. Traité du comté de Castres et seigneurs et comtes d'iceluy, par David de Fos. Tolose, 1633, Ar. Colomiés, 4°.

1633. Ordonnances du roi Louis XIII, sur les plaintes des états tenus en 1610. Tolose, 1633, Colomiés.

1633. Polyænus Gallicus, sive stratagemata Gallorum, authore J. A. B. Bello e societate Jesu. Tolosæ, 1633, J. Boude.

1636. Opera medica, his juncti sunt tractatus quidam, philosophicè non insubtiles, par François Sanchez. Toulouse, 1636, 4°.

1637. Le siége et la bataille de Leucate, par Paulhac, avocat. A Tolose, Ar. Colomiés, 1637, 4°.

1637. Leucata obsidione liberata, ex libris rerum gallicarum, Joannis Semblancati. Tolosæ, 1637, 8°; v. 1642, 1641, 1649.

1638. Poésies nouvelles de Maynard. Toulouse, 1638, in-8°.

1638. Questions notables de droit décidées par divers arrêts de la cour du parlement de Toulouse, recueillies par Simon d'Olive Dumesnil, conseiller audit parlement. Toulouse, 1638, et depuis sept éditions; v. 1626, 1652.

1638. Dictionnaire de la langue Toulousaine, contenant principalement les mots les plus éloignés du françois, avec leur explication, par J. Doujat. Toulouse, 1638, in-8°.

1638. L'amphithéâtre d'honneur dressé par la France, à la mémoire du seigneur Joseph Balsamus. 1638, Tolosæ, Arn. Colomiés, fol.

1640. Le banquet sacré de l'eucharistie pour l'octave du St-Sacrement, par Etienne Molinier. 1640, Tolose, Ar. Colomiés, in-8°.

1641. Franc alleu, noble et roturier de la province de Languedoc, par Galland. Tolose, 1641, 4°.

1641. La douctrino christiano meso en rimes, dédicado à mgr. Charles de Mountchal, archêbesque de Toulouso, per un de sous missionaris (du Pont). Treizième impression, Ar. Colomiés, 1641, petit in-12°, réimprimé en 1642, 1648, 1655, Brunet, sup.

1641. Le franc aleu du Languedoc, par Caseneuve. Toulouse, 1641, in-4°; et réimprimé même ville, 1645, in-folio, J. Boude.

1641. Galliæ palladium, sive Dionysius areopagita, authore Samblancato. 1641, P. d'Estey, in-12°; v. 1637, 1642, 1649.

1641. Histoire de la vie du glorieux père St-Augustin, par St-Martin, religieux. A Tolose, Ar. Colomiés, 1641, fol.

1641. Quatrains dévots, Tolose, 1641, 8°.

1641. Abrégé de la vie d'Antoine Marie Ubaldin, comte de Montæa, composé par le P. Biderman, 1641.

1642. Index comitum Ruscinonensium, autore Joanne Samblancato Tolosates. Tolosæ, 1642; v. 1637.

1642. Les douze fondements de la cité de Dieu ou les douze articles du symbole des apôtres, expliqués par les douze pierres précieuses de l'apocalypse, en XX discours, par Etienne Molinier Tolosain. A Tolose, 1642, Ar. Colomiés, 8°.

1642. Precationes devotæ collegii S. S. corporum et reliquiarum in ecclesiâ divi Saturnini quiescentium. 1642, Tolosæ, Ar. Colomiés.

1643. Lou trimfe de la lenguo gascoune, par J. G. d'Astros. Toulouse, 1643, J.-B. Boude; une autre édition, chez J.-J. Boude, 1700, in-8°, Brunet, sup.

1643. Traité des tailles et autres impositions, par Ant Despeisses, avocat de Montpellier. Tolose, Bosc, 1643, in-4°.

1643. De ducibus et comitibus provincialibus Galliæ libri tres, accessit de origine et statu Feudormis, pro moribus Galliæ liber singularis, autore Antonio Dadino alteserra. Tolosæ, Ar. Colomerius, 1643, in-4°; v. 1648, 1651, 1659.

1643. Histoire du règne de Louis XIII, par Mr. G.-B. de Grammont, président aux enquêtes du parlement de Toulouse, 2e édition. Toulouse, 1644, in-folio.

1643. Le banquet de Myrrhe de l'amante sacrée, par Etienne Molinier. 1643, Tolose, Arn. Colomiés, 8°; v. 1642.

1644. Histoire de la vie et des miracles de St-Edmond, roi d'Estanglè ou d'Angleterre orientale. Tolose, 1644, P. Bosc, in-8° rare, Brunet, supplément.

1644. La caritée ou la cyprienne amoureuse. 1644, P. Bosc, in-8°.

1644. De l'institution de la noblesse. 1644, Tolose, P. Bosc, in-12°.

1644. Le petit Jésus. Tolose, 1644, P. Bosc, in-12°.

1644. La Catalogne française, où il est traité des droits que le roi a sur les comtés de Barcelonne et de Roussillon, et sur les autres terres de la principauté de Catalogne, par M. de Caseneuve. Tolose, P. Bosc, 1644, in-4°.

1644. La morale d'Aristote, traduction nouvelle, (par Catel, neveu de l'historien). A Tolose, P. Bosc, 1644, 4°.

1644. Histoire de N. D. de Grâce de Bruguières, au diocèse de Toulouse en Languedoc, où il est traité de l'antiquité, origine et miracles de cette chapelle votive, par M. Etienne Molinier, prêtre et docteur. Toulouse, 1644, Ar. Colomiés, in-12; v. 1645, 1647, 1625, 1628, 1642.

1644. Le Manuel de la confrairie, du saint nom de Jésus, par Ant. Reginald. 1644, Tolose, Jean Boude, in-12°.

1644. Le modelle de la vie chrétienne, par Jacques de Cambolas, Tolosain. 1644, Tolose, Ant. Colomiés, 4°; v. 1649, 1650.

1644. Règles et constitutions des religieuses hospitalières de l'ordre de St-Jean de Jérusalem, établies au monastère de St-Jean-Baptiste, en la ville de Tolose. Tolose, Fr. Boude, 1644; 8°.

1645. Disputatio de supposito, etc. Franco furti (Parisiis vel Tolosæ), 1645, in-8°; livre de David de Rodon ou de J. Bruguier. Cet ouvrage fut brûlé par arrêt du parlement de Toulouse; il y a dans les mélanges tirés d'une petite bibliothèque de Nodier, un grand article, page 169, sur ce livre et ses auteurs; le résultat est une grande dépréciation dans la valeur actuelle de l'ouvrage, quel qu'en soit l'auteur.

1645. Sermons composés et prêchés par Etienne Molinier. Tolose, 1645, trois volumes in-8°; v. 1644, 1625, 1628, 1642, 1643, 1674.

1645. Reliquiæ poeticæ Vitalis Theroni à Bernardo Therono collectæ. Tolosæ, 1645, in-4°.

1645. Paraphrase de Job, par le P. L. F. Senault, prêtre de l'oratoire de Jésus. Tolose, P. Bosc, 1645.

1645. Paraphrase sur l'hymne, *veni sancte spiritus,* pour le triomphe de la violette. A Tolose, chez J. Boude, 1645, in-4°, par Ant. Esprit.

1647. Les confessions de Sainct-Augustin, traduites par le R. P. de Sériziers, de la compagnie de Jésus, dernière édition. A Tolose, P. Bosc, 1647, in-12°; l'approbation des docteurs est de 1638.

1647. Las obras de Pierre Goudelin, 1647, P. Bosc, in-4°, (douteuse); v. 1621.

1648. Las obras de Pierre Goudelin, 1648, P. Bosc, 4°, (voir 1621).

1647. Las obros de Pierre Goudelin, augmentados de forço pessos, etc. Toulouso, 1694, 2 tomes en un vol. 4°.

Les mêmes, 1678, in-12°; il y a eu depuis plusieurs éditions in-12, de ces poésies. A Toulouse.

1647. Du saint usage des tribulations, par le P. Ravel de la doctrine chrétienne. A Toulouse, J. Boude et Baureilhe, in-12°.

1647. IIII Livres de l'imitation de Jésus-Christ, composés jadis par le V. père Thomas de Kempis, chanoine régulier de l'ordre de St-Augustin, et traduit du latin; conféré et corrigé suivant l'autographe par le P. Ant. Vivien de la compagnie de Jésus, quatrième édition. A Tolose, par Ar. Colomiés, 1647.

Après une dédicace aux âmes dévotes de la ville de Tolose, le traducteur ajoute : ce livret icy n'est autre que Jean Gerson de l'imitation de Jésus-Christ, livre si cogneu et renommé, et que souvent vous avez leu et feuilleté admirant sa doctrine. Estant le même, cestuy-cy toutefois est différent et dissemblable de l'autre en deux choses particulièrement pour la perfection : c'est que cestuy-cy que j'ai traduit et dont je vous fais présent, porte inscrit au front son vrai et légitime autheur, et l'autre n'en a qu'un supposé et emprunté par cy devant jusques icy. Cestui-cy de plus que vous lisez et tenez en main est correct du tout et tourné partout fidellement autant que j'ai peu; et pour l'autre que vous avez cy devant eu et souvent leu ne l'est pas, car l'ayant conféré avec le latin corrigé suivant l'autographe par les pères de notre compagnie en Flandres, j'ai trouvé à remarquer cinq cents notables fautes, outre celles des imprimeurs, joinct que le françois de l'ancienne traduction sent le relant et le moisi, pour sa vieillesse et simplicité de langage. C'est pourquoi j'ai entreprins, pour le bien public et pour votre service particulier, d'en faire une traduction qui fut un peu plus exacte et plus fidelle.

1648. La théologie des pasteurs et autres prêtres, ayant charge des âmes, par J. P. Bensfeld, suffragant de Tréves. A Tolose, P. Bosc, 1648.

1648. Les larmes de Clytie pour le triomphe de Souci, par Marc Ant. Bonet. Tolose, 1648, in-4°.

1648. Virgilo deguizat ò Léneido burlesco., del sieur de Vales de Mountech. A Toulouso, Fr. Boude, 1648, in-4°.

Les 4 premiers livres, cet ouvrage est peu commun.

1648. Rerum Aquitanicarum libri quinque in quibus vetus Aquitania illustratur, autore Dadino Alte Serra. Tholosæ, 1648, Ar. Colomerii, 4°; voir 1643.

Dadin de Hauteserre mourut à Toulouse, et fut inhumé dans l'église de Nazareth, où l'on voit encore (1838) son buste, et au-dessous une inscription latine; v. 1643, 1651, 1659.

1648. Instructions de St-Charles Borromée aux confesseurs. 1648, Tolose, Colomiés.

1649. Rerum Gallicarum liber sextus et septimus, ab anno 1630 ad annum 1635, authore Joanne Samblancato, Tolosate. Tolosæ, 1649, in-8°; v. 1637, 1641 et 1642.

1649. Examen des falsifications des passages contenus dans un sermon du ministre Eustache, par le père Mercier. Toulouse, Boude, 1649, in-12°.

1649. La vie de Ste-Fleur, religieuse de l'ordre de St-Jean de Jérusalem, par un prêtre de l'oratoire de Jésus. Toulouse, 1649, Boude, in-4°.

1649. Antiquités de Castres, par P. Borrel. Toulouse, 1649, Colomiés, in-8°, rare.

1649. Le guide des pélerins, par J. George de Cambolas, chanoine de St-Sernin. 1649, Toulouse, in-16; v. 1644, 1650.

1650. Le confrère charitable aux âmes souffrantes dans le purgatoire, par Simon de Peyronnet, 1650. Tolose, Ar. Colomiés, in-12°.

1650. Enchiridion apostolicum, sive epistolarum, beati Pauli apostoli, et canonicarum brevis, opera et studio Jacobi de Cambolas, Sancti Saturnini canonici. Tolosæ, Ar. Colomiés, 1650, in-12; v. 1649, 1644.

1650. Idæa cætus concianotaribus efformandis, addicti ad manus suam in domino ex voto ecclesiæ, même auteur, 1650.

Cet ouvrage est joint au précédent dans le privilége de 1650.

1650. Le mot de Parnasse, pour le triomphe de la violette, par (Courtois) Bernard. Tolose, 1650, Fr. Boude, 4°.

1651. Les gages amoureux de Notre-Dame du Montcarmel, par Olivier. Toulouse, Colomiés, 1651.

1651. Le triomphe de l'Eglantine, par le sieur Grégoire de Barutel. Tolose, 4°, Boude, 1651.

Ce recueil très-rare contient plusieurs pièces de vers en langage de Toulouse.

1651. Dissertationes juris, can. de adjutoribus episcoporum, ab Ant. Dandino Alteserra. Tolosæ, 1651, 4°; v. 1648, 1643.

1651. Martialis epigrammatum libri quinque. Tolosæ, 1651, Pech, in-12.

1651. Phisiologia Guillelmi Duncani. Tolosæ, 1651, Ar. Colomiés, in-4°.

1652. Sermons pour les fêtes des saints, par Molinier Tolosain. 1652, Ar. Colomiés, Tolose, 3 vol. in-12°.

1652. Sylvarum liber singularis Simonis Olivæ Menilii, senatoris Tolosani. Tolosæ, 1652, 4°.

1652. Cursus philosophicus, 1652, 4 vol in-8° (par le père Maignan).

1652. Les 4 saisons du solitaire Alcidon, pour le triomphe de la violette, par J. P. de Baynaguet. Toulouse, J. Boude, 1652, in-12°.

1652. La vie de Fr. Mathieu, par Ceceilles. Toulouse, 1652, Colomiés.

1652. Series Presulum, Magalonensium et Monspeliensium, ab anno 451 ad annum 1652, autore Petro Gariel, in-folio. Tolosæ, Boude, 1652; autre édition plus ample, 1665; eadem usque ad annum, 1665, in-folio. Tolosæ, Boude, bibliothèque Colbert.

1653. Le Parnasse divin de M. de Clermont. Tolose, 1653, Colomiés, in-8°.

1653. Michaelis Duverger antecessoris Tolosani. Toulouse, Bonic, 1653, in-4°.

1653. Histoire du Peru, tirée d'une chronique espagnole, du P. Antoine de la Calancha, par un religieux Augustin, de la province de Tolose. Boude, 1653, Toulouse, 4°.

1655. Joannis Samblancati Sylvarum liber primus ejusdem rerum gallicarum. Tolose, 1655, apud Budæum, 8°; v. 1637, 1649.

1656. Triomphe de l'Eglantine, in-4°. Tolose, 1656, par Fr. Boudet.

1657. Remarques sur l'histoire de Languedoc, des princes qui y ont commandé, sous la 2e et 3e lignée de nos rois, jusques à son entière réunion à la couronne, des états-généraux de la province, et des particuliers de chaque diocèse, par M. Pierre Louvet de Beauvais. Tolose, 1657, Fr. Boude, in-4°, bibl. Colbert.

1657. Ludovici Queyratz regii in academia Tolosana, professoris tractatus de vulneribus capitis. Tolosæ, 1657, Ar. Colomiés, 8°.

1657. Défense de l'état monacal du glorieux père St-Augustin, et contre de Gabriel Pennot, par le P. Simplicien, St-Martin religieux dudit ordre. Tolose, Ar. Colomiés, 1657, 4°; avec le plan du couvent des Augustins.

1657. Ode au premier président du parlement de Tolose, et autres pièces pour le triomphe de l'Eglantine, par Jean Delpuech. 1657, Tolose, François Boude, 4°.

1658. Abrégé du recueil des arrêts notables de la cour du parlement de Tolose, par maître Geraud, de Maynard, conseiller en ladite cour, 1658. Tolose, Ar. Colomiés, 4°.

1658. Statuts de l'ancienne et dévote congrégation de la glorieuse Ste-Anne établie à l'église paroissiale de N.-D. du Taur, dans Tolose, dressés et recueillis par Simon de Peyronet, recteur de ladite église. Tolose, Ar. Colomier, 1658. v. du même.

1658. Onomasticon sanctum gallico latinum ex variis probatis que sanctorum hagiologiis excerptum, per S. Peyronet. Tolose, Ar. Colomier, 1658; deuxième édition, 1707. Toulouse, 4°; v. 1665, 1666, 1669, 1671.

1658. Le triomphe du Souci, par Guillaume Bauduer. Tolose, 1658.

1658. Le tableau de l'inconstance de Philis, pour le triomphe de la violette, par Jean de Muret. 1658, Tolose, Ar. Colomier, 4°.

1659. Le dret cami del cel ò la bido del grand patriarcho san Benoist, par B. Grimaud. A Toulouso, 1659, Boude, in-12°. Brunet, supplément.

1659. Viri illustris Petri Casanovæ vita, per Bernardum Medonium. Tolose Tectosagum, apud J. Budæum, 1656, in-4°.

1659. Entretien d'un théologien avec ses amis réunis depuis peu à l'église romaine. Toulouse, G. L. Colomier et J. Posuet, 1656.

1659. Le triomphe de l'églantine, par Fr. Boudet. Tolose, 1656, in-4°.

1659. Explication du calendrier romain, par Pierre Dupont, prêtre Tolosain. 1659, Tolose, Boude, 4°.

1659. L'origine des jeux floraux de Toulouse, par feu M. Caseneuve. Toulouse, 1659, Raimond Bosc, in-4°.

1660. Judith, poëme saint, par mademoiselle de Calages (Marie Pech), femme de M. de Calages. Ar. Colomiés, 1660, 4°.

1660. L'entrée du roi d'Angleterre à Londres. Toulouse, Boude, 1660, in-4°.

1661. Histoire de St-Sernin, ou l'incomparable trésor de son église abbatiale de Tolose, par Raimond Daidé. Tolose, 1661, Ar. Colomiés, in-8°.

1662. Historia hæresis in gallia ortæ et oppugnatæ sub postremis Valesiæ stirpis regibus, autore Ben. Bonnefoy S. J. Tolosæ, Boude, 1662, 2 vol. 4°.

1662. Ovidii christiani fastorum libri XII pro anno 1662. Tolosæ, Fr. Boudes, 1662, 12°.

1662. Libellus supplex innocentio X pontif., authore Susplicio à sancto Marino. 1662, Tolose, Raimond Bosc, 8°.

1662. Sancti Caroli archiepiscopi, opusculum de choreis et spectaculis in festis diebus non exhibendis. 1662, Tolosæ, J. Boude, in-18.

1663. Recueil des titres et arrêts du conseil privé du roi, concernant les priviléges de la ville et bougeoisie de Tolouse. A Tolose, Ar. Colomiés, 1663, in-4°.

Il y en a une édition plus ample, imprimée en 1686.

1663. Summa philosophiæ Angelicæ, autore Arnaud Milhet. Tolosæ, J. Boude, 1663, 12°.

1664. La granoul Ratomachio o la bataille des rats et de las grenouillos, per B. G. F. poëma burlesco. A Toulouso, Bernard Bosc, 1664, in-12°.

1664. Le bonheur imparfait, par Guil. de Busens, Tolosain. Tolose, Bernard Bosc, 1664, 4°.

1664. J. Stéph Duranti amplissimi senatus Tolosani quondam primi præsidis quæstiones notalissimæ. Tolosæ, R. Bosc, 1664, 8°.

1665. Anglurus seu fortitudo christiana tragedia coram, il arch. d'Anglure de Bourlemont, archevêque de Toulouse, par Fr. Mangot jésuite. Tolosæ, Boude, 1665, 12°.

1665. Libellus instructorius in gratiam clericorum, per Ferdinandum Alvarum. Tolosæ, R. Bosc, 1665, in-12°.

1665. Processionnaire à l'usage de la congrégation royale des pénitents bleus de Toulouse. A Toulouse, R. Bosc, 1665.

1665. Francisci à Joyausa, archiepiscopi Tolosani, decreta ad fori archiepiscopalis Tolosani reformationem cum scholis et notis, Simonis Peyronet. Tolosæ, Ar. Colomerius, 1665, un vol. 8°; v. 1666, 1669, 1671.

1665. Brevis et enucleata expositio in institutionum Justiniani, autore Ant. Dadino Alteserra antecessore Tolosano. Tholosæ, sumptibus Heliæ Léglise et Stephani Travense. 1665; voir du même, 1679.

1665. Brièves homélies et familières exhortations sur les dimanches. 1665, Tholose, Ar. Colomiés, 8°.

1665. Manuel du bréviaire romain, par A. Peyronet. 1665, J. Boude, Tolose, 4 vol. in-8°.

1665. Traité de la nature des comètes, dédié à la Ste-Vierge. Tolose, 1665, 12°, Ar. Colomiés, par Vendages Malapeyre; v. 1694.

1666. Le crayon de l'art et de la science, par J. Tarbi ; prêtre. Tolose, 1666, Colomiés, 4°.

1666. Jus sacrum ecclesiæ Tolosanæ synodo habita 1452 statutum, item concilium provinciale Tolosanum, sub cardinali de Joyausa celebratum, anno 1590, curâ Simonis Peyronet. Tolosæ, Colomerius, 1666, in-8° ; voir 1669 et 1671.

1666. Le chrétien charitable, par Amable Bonnefont. 1666, Tolose, Bernard Bosc, in-12°.

1666. Constitutiones synodales civitatis Tolosæ. 1666, Tolosæ, Ar. Colomiés, 8°.

1666. L'empire de l'amour ou lamentation de l'ame sur la vie de Jésus-Christ, en vers français, par J. L. de Clermont, aumônier du roi. A Tolose, 1666, in-folio, J. Boude.

1667. Le missionnaire de l'oratoire, sermon de la foy, par Jean le jeune. Toulouse, Boude, 1667.

1667. Viri clarissimi D. Arnaldi d'Andilli poemata varia gallica, latinis versibus reddita, à Petro Bastidæo. Tolosæ, 1667, 12°.

1667. Le jeune amoureux pour le triomphe du Soucy, par N. Dambez. Tolosa, chez P. d'Estey, in-4°, 1667.

1668. Florus sanctus, hoc est epitome totius historiæ sacræ, authore R. B. Matæo Boleran. 1668, Tolosa, J. B., in-18.

1669. Jus sacrum ecclesiæ Tolosanæ, autore N. Peyronet, pastore Tolosano. Tolosæ, 1669, in-4° ; même ouvrage, par un autre imprimeur, 1666.

1669. Méditations de Pierre d'Alcantara. Tolose, 1669, 12°.

1669. Recueil des ordonnances synodales et autres faits en divers temps par MM. les archevêques de Toulouse ou les vicaires-généraux, par Simon Peyronet. Tolose, Colomiés, 1669, 8° ; v. 1671, 1658, 1655, 1666.

1669. Ant. Dadini Alteserræ notæ in-12°, super libros epistolarum Gregorii magni papæ. Tolosæ, 1669, in-4° ; v. 1643, 1651, 1648.

1669. Commentaria Joannis Majoreti antecessoris Tolosani in libros quatuor institutionum Justiniani principis. Tolosæ, Joannes, Dominicus, Camusat, 1669, 4°.

1669. Les sentiments du véritable François, pour le triomphe de la Violette, par N. Saintussans. Tolose, veuve d'Arnaud Colomiés, 1669, in-4°.

1670. Le bon chrétien méditant J.-Christ dans ses mystères et dans ses états, par J. de Lussy, minime. A Tolose, veuve d'Ar. Colomiés, 1670.

1670. Rituel romain du pape Paul V. trad. en français par Simon de Peyronet. Toulouse, 1670.

1670. Diophanti Alexandrini questionum arithmaticarum libri VI, græce et latine cum commentariis D. Bacheté et observationibus D. P. de Fermat. Toulouse, B. Bosc, 1670; v. 1677, etc.

1670. Dissertationes medicæ tres. Toulouse, 1670, P. Fr. Bayle authore; v. 1676, 1678, 1681, 1682.

1670. Manuel de la dévote confrairie de la Sainte-Croix des pénitens noirs de Tolose. 1670, Tolose, J. Pech, in-8°.

1671. Les institutes de Justinien, latin et français, nouvellement traduits par Duteil, avocat. Toulouse, Bosc, 2 vol. in-12.

1671. Le pseautier royal ou les pseaumes de la confession, composés par Dom Antoine, roi de Portugal, traduits par Dom Joseph Nuge, religieux bénédictin de la congrégation de St-Maur. A Tolose, chez Etienne Trevenay, imprimé par Raimond et Mestré, in-12.

1671. Prières et saintes pratiques pour les âmes des fidelles trépassés, par Simon Peyronet. Tolose, Ar. Colomiés, 1671; v. 1666, 1669, 1658.

1671. Guillelmi Marani antecessoris Tolosani civilium operum, tomi duo cum autoris vita Bernardo Medenio scriptore Joannis. Boude, Tolosæ, 1671, 2 vol. folio.

1671. La vie de la vénérable mère de Lestonac, veuve à feu Messire de Montferrand, marquis de Landirat. A Toulouse, Pech, 1671, in-4°; biblio. Colbert.

1671. Epigrammatum Joannis Oven. Tolosæ, 1671, B. Dupuy, in-18°.

1671. Le triomphe de la Violette, par Nicolas Etienne Puget. Tolose, J. Pech, 1671, in-4°.

1673. La métamorphose de Philomele, pour le triomphe du Souci, par le même, 1673, J. Pech, Tolose, 4°.

1671. Le triomphe de l'Eglantine, par le même.

1672. Le triomphe du Souci, par Fr. Loume de Beaumont de Lomagne. Tolose, veuve d'Ar. Colomiés, 1672, 4°.

1672. Le triomphe de l'Eglantine, par Laborie. Tolose, Boude, 1672, in-4°.

1672. Opuscula Fr. Ant. Reginaldi ordinis prædicatorum. Tolosæ, R. Bosc, 1672, 8°.

1672. Lettre à M. Barillon d'Armoncaut, contenant la description des travaux qui se font en Languedoc pour la communication des deux mers, par de Froidour. Toulouse, Camusat, 1672, 8°.

1672. Le prix de la violette, par Jean d'Ardène. J. Pech, Tolose, in-4°.

1672. Le prix de l'Eglantine, par Jean d'Ardène, 4°.

1674. Le prix du Souci, par Jean d'Ardène, 1674. Tolose, Raimond Mestre, 4°.

1673. Officium pecularie ecclesiæ Sti-Saturnini. Toulouse, Pech, 1673, in-8°.

1673. Cathéchisme à l'usage du diocèse de Pamiers. Toulouse, Bosc, 1673, in-12.

1673. Abrégé de la vie de Raimond Nounat, religieux de l'ordre de la Merci, par François Dalaia. 1673, Tolose, J. Saysoat, in-12.

1674. Censure de MM. les évêques, d'Alet, de Pamiers, Cahors, Agde et Leictoure, contre le livre de *usu licito pecuniæ*. Toulouse, 1674.

1674. Le triomphe de la Violette, par Jonquet, avocat. Toulouse, J. Pech, 1674, 4°.

1674. Panegyrique de St Joachim, par M. de Vendages. Toulouse, 1674, veuve Arnauld Colomiés.

1675. Palladiæ Tolosæ ludicra, authore de Montlaur. Tolosæ, 1675, Gillet, in-12.

1675. Le triomphe de la Violette, par Laborie. Toulouse, J. Pech, 1675, 4°.

1675. Le triomphe du Souci, par Laborie. Tolose, 1675, 4°.

1675. Recueil de vers, par Jacques de Ranchin. Toulouse, J. Pech, 1675.

1675. Le triomphe du Souci, par noble Jean d'Olive. 1675, Toulouse, J. Pech, 1675.

1676. De virgine Maria sine labe concepta carmen. Tolosæ, 1676.

L'épitre dédicatoire *virgini Mariæ*, est signée Paulus d'Arailhe, in curia presidiali Tolosani senator.

1676. Examen de la vie du P. Romillon, avec plusieurs éclaircissemens, par le P. Riboti, prêtre de la doctrine chrétienne. Toulouse, 1676, in-4°.

1676. Tractatus de apoplexia, Fr. Bayle. Toulouse, 1676, 12°; v. 1670, 1678, 1681, 1682, 1693.

1677. Varia opera mathematica D. P. de Fermat. Toulouse, 1677, in-fol., et une édition 1679, Toulouse, in-folio, très-recherchée.

1677. Histoire de l'église angélique de N.-Dame du Puy, par de Pradines. Toulouse, 1677, J. Pech, in-4°.

1677. Le triomphe de l'Eglantine, par P. de Pradines. Toulouse, 1677, J. Pech, in-4°.

1677. Dissertationes physicæ ubi principia proprietatum in œconomia corporis animalis, in plantis et animalibus demonstrantur. Toulouse, 1677, in-8°, Fr. Baile authore.

1677. Triomphe de la Violette, par maître Jean d'Olive. 1677, Toulouse, J. Pech.

1678. L'enfant trouvé dans le bas ventre de Marguerite Mathieu, après 25 ans de grossesse, par Fr. Lambert. Toulouse, 1678, petit in-12°.

1678. Histoire anatomique d'une grossesse de 25 ans, par Fr. Bayle, Toulouse, 1678, in-12, (1693).

1693. Histoire anatomique d'une grossesse de 25 ans, avec des figures qui représentent les divers états et les attitudes de cet enfant, par Fr. Bayle. Toulouse, petit in-12.

1678. Avis aux supérieures de la congrégation des filles de l'enfance, pour régler la communion des filles de cet institut, par l'abbé de Ciron. Toulouse, 1678, in-12.

1678. Histoire de la royale compagnie de MM. les pénitens bleus de Toulouse, dédiée au roi, par M. F. T. Thouron, docteur en médecine et syndic de la même compagnie. Toulouse, 1678, Jean Boude, in-12; le même, v. 1608.

1678. Méditations de St-Thomas sur les trois vies, purgative, illuminative et unitive, par un solitaire. Toulouse, 1678, Bernard du Puy, in-12.

1678. Pratique de l'oraison mentale, par les pères missionnaires capucins de Toulouse. 1678, Toulouse, par ordre des capucins, in-12.

1679. Antonii Dadini Alteserræ professoris et decani universitatis, Tolosæ recitationes quotidianæ in Claudii Triphoni libros 21, disputationum et varias partes digestorum et codicis, tomis quinque distinctæ. Tolosæ, 1679, Joannes Pekien, 5 tomes en 1 volume, in-4°; v. 1665.

1679. Theologia scolastice et historice propugnata. 1679, Tolose, J. Pech, in-12.

1679. Le triomphe du Souci, par Boudet. Toulouse, 1679, in-4°.

1679. Le triomphe de l'Eglantine, par M. Cartier. 1679, Toulouse, J. Pech, 4°.

1680. Abrégé du droit des quartes, traité des droits seigneuriaux, par Jean Geraud. Toulouse, 1680, Jean Pech, in-12.

1680. Nouveaux élémens de géométrie abrégé par des méthodes particulières, en moins de 50 propositions, par le père Michel Mougues, de la compagnie de Jésus. A Tolose, 1680, J. Pech, in-12.

1680. Cronique des religieuses ursulines de la congrégation de Toulouse, par le P. Poiré. Toulouse, 1680, in-8°.

1680. Eclaircissemens sur le prêt et les intérêts. Toulouse, Colac, 1680, 2 vol.

1680. Avis de St-Charles, aux confesseurs. Toulouse, 1680, 12°; 1681, Pech, le même.

1680. Variorum carminum libri IV, par Samuel Fermat (fils du célèbre Fermat). Toulouse, 1680, 8°.

1680. Dissertationes III quarum prima est de re militari. Toulouse, Pech, 1680.

1680. Le triomphe de l'Eglantine et de la maitrise aux Jeux-Floraux, par maître Jean d'Olive. 1680, Toulouse, J. Pech.

1681. Abrégé des annales des frères prêcheurs, par Nading, traduit par le père Castel, récollet. Tolose, 1681, 4 vol., assez rare.

1681. Le calvinisme mourant ou le triomphe de l'église catholique sur l'hérésie des prétendus réformés, par le sieur Cotherel, ministre converti du diocèse d'Agen. A Toulouse, J. Boude, 1681, in 12.

1681. Problemata phisico-medica, par François Bayle. Toulouse, 1681, in-12.

1681. Tolosa novantiqua, par Jean Maury. Tolosæ, J. Pech, 1681, in-4°.

1682. Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, faite d'autorité du parlement, par Fr. Bayle, et maître Henri Grangeron, docteur en médecine. A Toulouse, la veuve Fauchac et Baly, 1682, in-18.

1682. Le triomphe de l'Eglantine, par Ant. Abbatia. Toulouse, 1682, et du même le triomphe de la Violette, Toulouse, 1684; et le triomphe du Soucy, Toulouse, 1689; ces trois ouvrages in-4°.

1682. Le triomphe du Soucy, par N. Daubian. 1682, Toulouse, Guillaume Bosc, 4°.

1683. Petit cathéchisme historique, par Fleuri, sans date. Toulouse, Douladoure, approbation de Bossuet, 1683, in-16.

1683. Le triomphe de l'Eglantine, par Jacques Charles de Ranchin Montredon. Toulouse, 1683, chez G. L. Colomiés et J. Posuel, in-4°.

1683. Naïs Tolosana. Tolosæ, 1683, Colomiés, voyez 1682, par J. Maury.

1683. Sur les fontaines qu'on avait le dessein d'établir à Toulouse, par le même J. Maury; beaucoup de lettres et quelques poèmes latins.

1683. Départemens des sommes dues annuellement aux docteurs, régens et autres officiers de l'université de Toulouse, par MM. les archevêques, évêques, abbés et autres bénéficiers du ressort de Toulouse. Toulouse, 1683, 4°; biblioth. de Colbert.

1683. Relation du siége de Vienne, mis par les Turcs en 1683, par M. *** Français. A Tolose, 1683, J. Boude, 12°.

1683. Recueil de réglements pour la sénéchaussée et siége présidial de Toulouse. A Toulouse, J. Pech, 1683, in-12.

1683. Oraison funèbre de Marie Thérèse d'Autriche, reine de France, par M. Cosme Roger, évêque de Lombez. A Toulouse, J. Boude, 1683, in-4°.

1683. Ode au premier président du parlement de Toulouse, et autres pièces, pour le triomphe de l'Eglantine, par J. Delpuech. Tolose, Fr. Boude, 4°; vers 1683, année où Delpuech était capitoul.

1683. Le triomphe de la Violette, par J. F. Labat. Tolose, 1683, Guillemette, 4°.

1683. Traité des vœux que font les filles de la congrégation de l'enfance de Notre-Seigneur-Jésus-Christ, par M. l'abbé de Ciron, chancelier de l'église et de l'université de l'église, leur fondateur. Toulouse, 1683, Guillemette, 4°.

1683. Histoire de la compagnie des pénitens bleus de Toulouse, par Fr. Thomson, docteur en médecine. 1683, Toulouse, Boude, in-12.

1683. Le triomphe du Soucy, par Peyterin. 1683, Toulouse, J. Boude.

1684. Naïs ardanensis ad Garumnam, par M. d'Arailh. Tolosæ, 1684, in-12.

1684. Le triomphe de l'immaculée conception de la vierge, par M. Drulhe. Toulouse, 1684, N. S. Henault, in-12.

1684. Traité de l'infaillibilité et pouvoir de l'église, par M. de Drulhe de Gravie. Toulouse, 1684, N. S. Henault, in-12.

1684. Le miroir des prédicateurs, par un religieux bénédictin. Toulouse, 1684, J. Pech, in-12.

1684. Instruction contre le schisme des prétendus réformés, par Mgr. de Persyn Montgaillard, évêque de St-Pons. Toulouse, 1684, Louis Colomiés, in-8°.

1684. Statuts et priviléges de la confrairie des Tolosains, érigée dans l'église de la Daurade, en l'honneur de l'immaculée conception de la très-Ste-Vierge, mère de Dieu. Toulouse, Desclassan, 1684.

1685. Arlequin gascon, ou Grapignan procureur, coumédio (en vers gascons), par le sieur de Clarac. Toulouso, 1685, Boudé, 12°, vendue 15 fr. Brunet, supplément.

1685. Le triomphe de la Violette, par Ranchin de Montredon. Toulouse, 1685, Dom. Desclassan, 4°; v. 1683.

1685. Dissertation physique sur les matières nitreuses, qui altèrent la pureté de l'air de Madrid, par Jean B. Juanini, traduit de l'espagnol, par Courtial Jean-Joseph. Toulouse, 1685, in-12.

1685. La guide des pécheurs, traduit de l'espagnol. Toulouse, Artous, 1685, 12°.

1686. Divers poëmes dédiés à Mgr. Joseph de Montpezat, archevêque de Toulouse. Toulouse, 1686, J. Boude, in-4°.

1686. Petri Rodellii e societate Jesu juvenalis. Tolosæ, J. Pech, 1686, 12°.

1686. Le triomphe du Soucy, par J. L. Guitard. A Toulouse, Desclassan, 1686, 4°.

1686. Traduction de quelques passages des pères à l'honneur de la très sainte mère de Dieu. Toulouse, 1686, Louis Auridan, in-8°; trad. par Vendages de Malapeyre; v. 1694.

1686. Priviléges de la ville 1686, voir 1663, édition plus ample.

1686. Instructions sur le sacrifice de la messe, par J. Pi. François Perrin de Montgaillard. 1686, Toulouse, Colomiés, 8°.

1687. Le triomphe de l'Œillet, par J. Pierre Colomiés, Tolosain. Toulouse, 1687, D. Desclassan, 4°.

1687. In universam sacerdotum materiam, par Jean Coras, erudita sane ac luculenta paraphrasis. Tolosæ, 1687, in-1°.

1687. La dévotion de notre dame d'Alet. Toulouse, 1687, J. et G. Pech, in-12.

1687. Annales de Toulouse, de 1221 jusqu'en 1515, par Germain Lafaille. Toulouse, 1687, folio, Colomiés, 1er vol.

1701. Annales de Toulouse, de 1515 jusqu'en 1610, par G. Lafaille. Toulouse, 1701, G. L. Colomiés, folio, second volume avec quelques gravures de Leclerc. Le bel exemplaire de la bibliothèque du collége royal de Toulouse, est enrichi de beaux dessins originaux du peintre Rivals.

1687. Petri Bunelli Tolosatis epistolæ familiares cum notis Fr. Graverol. Tolosæ, 1687, G. L. Colomiés. Ces lettres avaient été publiées à Toulouse, avant 1568, mais incomplètement; elles l'ont été plusieurs fois à Paris. L'édition de 1687, de Toulouse, est incorrecte, mais plus ample que les autres.

1687. Notitia scripturæ sacræ, in tres partes distributæ, authore R. P. Arnauld Milhet, congregationis doctrinæ christianæ. Tolosæ, G. L. Colomiés, 1687, in-12; autre édition, en 1690, en plusieurs volumes.

1687. Le triomphe de la Violette aux Jeux-Floraux de Toulouse, par Mathieu François de Buisson d'Auxonne. Toulouse, 1687, J. et P. Pech, in-4°.

1687. Le triomphe de l'Eglantine, par Victor Cironis de Beaufort, Tolosain. Toulouse, Dom. Desclassan, 1687, 4°.

1691. Le triomphe du Soucy, par Victor Cironis de Beaufort, Tolosain. Toulouse, Ant. Colomiés, 1691, in-4°.

1688. L'innocence opprimée par la calomnie, ou l'histoire de la congrégation des filles de l'enfance, par Ant. Arnaud. Toulouse, P. de Lanouè, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-12; a été fort recherché; imprimé, dit-on, en Hollande, et composé par Amable de Tourreil.

1688. Le triomphe du Soucy, par Labat. Tolose, Guillemette, 1688, in-4°.

1688. Histoire de la royale compagnie de MM. les pénitens bleus. Toulouse, Boude, 1688, 12°.

1689. Recueil des plus beaux endroits de Martial, par Costar. Toulouse, 1689, Colomiés, in-12, 2 vol.

1689. Relation de l'établissement des filles de l'enfance avec le récit de tout ce qui s'est passé dans le commencement de cet institut. Toulouse, 1689, 12°. Cette édition passe pour être imprimée en Hollande, et l'ouvrage composé par Amable de Tourreil.

1689. La vie de Mathieu Viste, religieux de l'observance de St-François de Toulouse, par le P. Félix Cueillens, religieux du même ordre. Toulouse, in-12, Bosc, 1689.

1689. Composition de la thériaque du Mitridate, etc., par Barthes et tous les pharmaciens. Toulouse, Desclassan, 1689, 12°.

1689. Traité du sacrement de mariage, avec les plus belles décisions du droit canonique et civil, par Alibert, chapelain de Garaison. A Toulouse, JJ. Boudes, 1689.

1689. Politia scripturæ sacræ. 1689, Tolosæ, G. L. Colomiés, in-12.

1689. La composition de la thériaque du Mitridate, des confections d'hyacinthe et d'alkermes et de l'opiate de Salomon, faite publiquement dans l'hôtel de ville de Toulouse, par Rigaud, Barthe, et Boutès, marchands et maîtres apothicaires, 1689, Dom. Desclassan, in-12.

1690. La règle originaire des frères et des sœurs du tiers ordre de la pénitence de St-Dominique. Toulouse, Guillemette, 1690, in-12.

1690. La conduite des confesseurs dans le sacrement de la pénitence. Toulouse, D. Desclassan, 1690, in-12.

1690. Viri Cœsaris de Bus vita, autore Jacobo Gondour, 1690. Tolosæ, R. Bosc, in-18.

1690. L'arithmétique, par le frère Capdeville. 1690, 2 vol. in-12.

1691. L'opinion des canonistes que le pape seul peut dispenser des empêchemens dirimans de mariage, défendue par J. Solier. Toulouse, G. L. Colomiés et Jérome Posuel, 1691.

1691. Recueil des pièces de poésie françoises et gasconnes, récitées aux Jeux-Floraux, par Dominique Dugay. Toulouse, 1691, Ant. Colomiés, in-16.

1691. Sorberiana sive excerpta ex ore Sam. Sorbiere. Tolosæ, 1691 et 1694, G. L. Colomiés, in-12.

1691. Le triomphe de la Violette, par N. E. du Puget. Tolose, J. Pech, 1691, in-4°.

1691. De cultu religioso dissertationes, autore Boneto. Tolosæ, 1691, tipographia Pechiana, 8°.

1691. Dissertatio de tempore quo primo evangelium est predicatum in gallis, autore Sabenarie. 1691, Tolosæ, Pech.

1691. La vie de demoiselle Marguerite Mesplat, etc., directrice des filles orphelines de Pau. 1691, Toulouse, Dom. Desclassan.

1692. Recueil de divers discours et autres pièces d'éloquence, de prose et de vers, prononcés dans les conférences académiques de Toulouse, tome I. Toulouse, Douladoure, 1692, in-12.

Ces conférences étaient aussi appelées l'Académie des Lanternistes; elles ne cessèrent entièrement qu'à l'établissement de la société qui devint plus tard l'Académie des Sciences, Inscriptions, et Belles-Lettres de Toulouse; elles durèrent de 1640 à 1735.

1692. Abrégé de la vie de Paschal Baylon, religieux de l'observance de St-François. 1692, Toulouse, Boudes, 12°.

1692. Abrégé de la vie de St-Jean Capistron. Boude, 1692, 16°.

1693. Monumenta conventus Tolosani ordinis fratrum prædicatorum. J. Percin, Tolosæ, 1693, folio.

1693. Traité de la construction des chemins. Toulouse, Camusat, 1693, in-16, 3 planches par Gautier.

1693. Le palais des curieux de l'amour et de la fortune. Toulouse, 1693, J. Boude.

1694. Recueil de plusieurs pièces d'éloquence présentées à MM. les confrères académiques de Toulouse, G. H. Colomiés, 1694, in-4°.

1694. Le triomphe du Souci, par Sourrouilhe. Toulouse, 1694, Henault, in-4°.

1694. 50 Sonnets sur la Passion et 50 sur l'immaculée Conception, par M. Vendage Malapeyre. J.-P. Douladoure, 1694, in-4°; d'autres éditions de ces mêmes ouvrages.

« Vous avez ouï dire mille fois, et il est certain que pour scavoir faire des vers, il faut être né poète; et j'avais déjà soixante ans quand j'ai commencé d'en faire. » Tel est le début de la préface de M. Malapeyre. Piron qui ne l'avait pas lue a bien dit :

Dans ma tête un beau jour ce talent se trouva,
Et j'avais cinquante ans quand cela m'arriva.

Piron n'a pas osé dire soixante.

Voici un des cinquante sonnets sur la vierge:

Les ombres de la nuit, en dépit de nos vœux,
De tout notre horizon ont banni la lumière ;
L'ardent père du jour a fourni sa carrière,
Dans le sein de Thétis il a plongé ses feux.

Les oiseaux ont cessé leur ramage amoureux,
Les plus fiers animaux ont repris leur tanière,
Les plus tristes amans ont fermé la paupière
Et malgré tous leurs maux ne sont plus malheureux.

Mais tandis que tout dort dans les bras du silence
Et que le doux Morphée à pleines mains dispense
Sur les yeux des mortels ses tranquilles pavots ;

Fatigué d'une longue et tendre rêverie,
Je suis le seul qui veille et n'ai point de repos :
Mais comment en avoir loin des yeux de Marie !

Toute cette mithologie unie à une dévotion si bizarre pour la sainte vierge, se retrouve à peu près dans chaque sonnet ; les vers sont pâles et communs, mais ne manquent pas de facilité ; si la nouvelle école poétique n'avait fait que supprimer ces inconvenants mélanges, elle eût rendu un grand service à la littérature.

Malapeyre fonda un prix annuel aux Jeux-Floraux, pour le poète qui présenterait le meilleur sonnet en l'honneur de la vierge. Ce prix que l'académie distribue encore est un lis d'argent, de la valeur de 60 francs.

1694. Nouveau recueil d'apophtegmes ou bons mots, rencontres agréables et pensées judiciaires des anciens et des modernes, mis en vers françois, à M. le duc d'Angoulesme. Toulouse, 1694, 12°; une seconde édition en 1701.

1695. Nouvelle histoire extraordinaire d'une fille qui vit encore, du diocèse d'Agen, laquelle a vomi plusieurs horribles animaux quadrupèdes, expliquée par Pierre Montrege. Toulouse, 1695, in-12.

1695. Pharmocopæa Tolosana, restituta, correcta et aucta. Tolosæ, 1695, 4°, par P. Salabert.

1695. Elévation à Jésus-Christ N. S. sur sa passion et sa mort, par un prêtre de l'oratoire. A Toulouse, 1695, 12°.

1695. Journal de ce qui s'est passé au siége de la ville et du château de Namur. Toulouse, J. Boude, 1695, 12°.

1695. Petri Suedelli è societate Jésu, Horatius, 3e édition. Tolosæ, 1695, Pech, in-12.

1695. Statuts de la vénérable confrairie de l'Assomption de Notre-Dame, établie en l'église de St-Etienne de Toulouse. 1695, à Toulouse, Colomiés, 12°.

1696. Les gouverneurs anciens et modernes de la Gaule Narbonnaise, ouvrage posthume de Fr. Graverot, avocat de Nismes. Toulouse, 1696, in-folio.

1696. Police historique des 22 villes, chefs des diocèses de Languedoc, par Fr. Graverot. Toulouse, 1696, in-folio.

1697. Exercice de dévotion pour les personnes affiliées à la confrairie de N.-D. des Agonisants, de la ville de Muret. A Toulouse, 1697, in-12.

1698. Nouvelle méthode pour apprendre facilement, sans peine et en peu de temps, les institutions impériales, par J. Florens, avocat. Toulouse, Colomiés, 1698, 12°.

1699. La philosophie moderne, par demandes et par réponses, par M. Lebel. Toulouse, Colomiés, 1699, 3 vol. in-12.

1699. Traité sur la peinture, par M. Bernard Dupuy du Grés. Toulouse, 1699, Pech, in-4°, 4 fig. de Rivals, gravées par lui.

1699. La dévotion au sacré cœur de Jésus, par P. Salabert. Tolose, Pech, 1699.

1699. Le sacrifice d'Abraham, 1699, par Pierre du Mouret, in-12.

1700. Le lys du val de Garaison, par E. Molinier, 3e édition. Toulouse, Desclassan, 1700, 12°.

1700. Le pasteur apostolique, par Ducos. 1700, Toulouse, Colomiés, in-8°.

1700. L'art de vivre chrétiennement, par Ducos. 1700, Toulouse, Guillemette.

1700. Medulla theologiæ moralis, à Hermano Busembaun. 1691, Tholose, Pech, 12°.

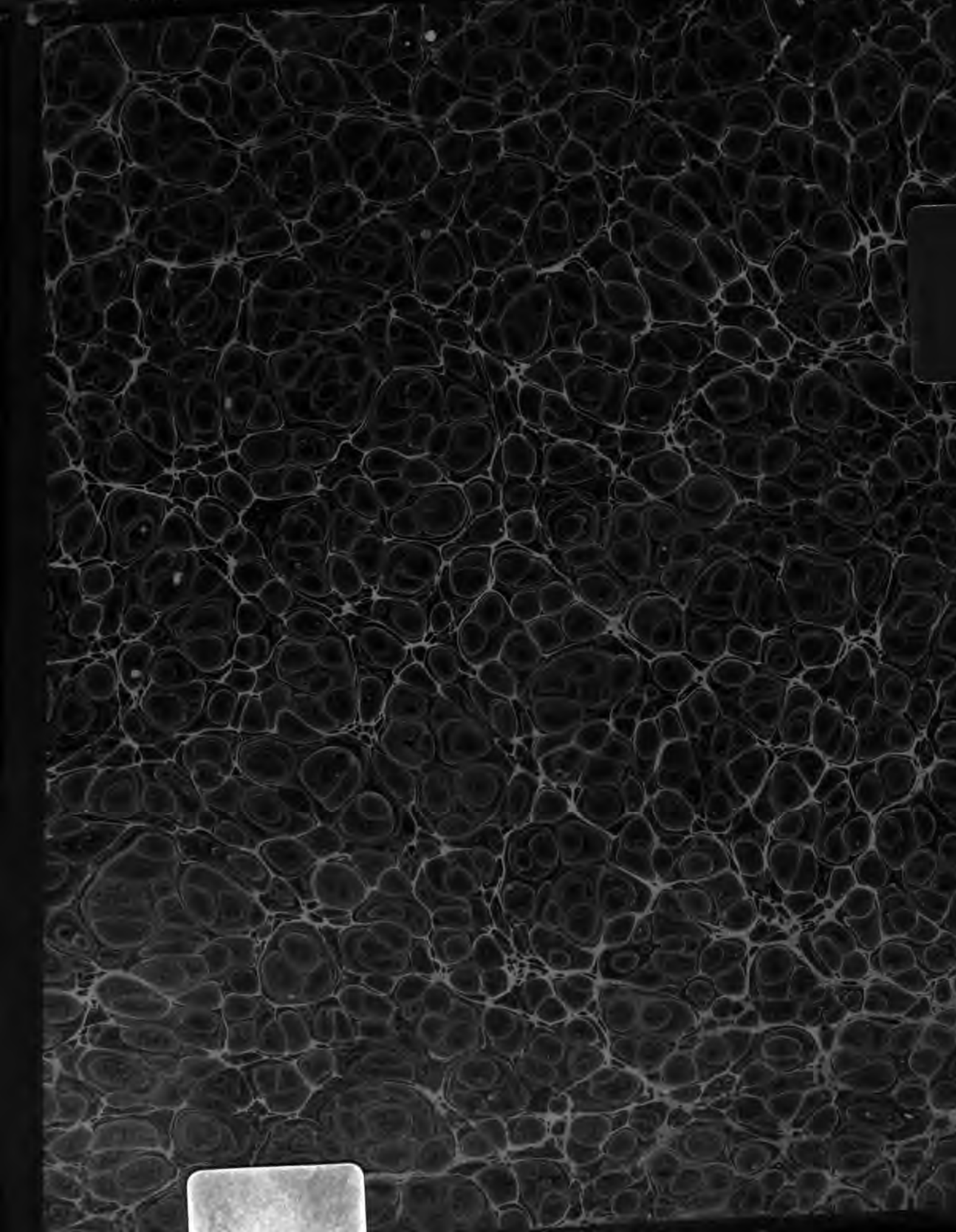
1700. Opera omnia, P. Bayle. Toulouse, 1700 et 1701, 4 vol. in-4.

CASTELLANE.

Nous mettons ici le titre d'un ouvrage imprimé en 1522, qui ne nous est parvenu que trop tard pour être placé à sa date, dans le 15e siècle.

1522. Ad honore sanctissime Trinitatis, Patris et Filii et Spiritus Sancti, amen.

Incipiunt cosuetudines Tholose, per illustrissimoru dominoru Philippu, Ludovicum; Karolu; conda bone memorie: et fraciscu modernu: reges Francoru confirmate.

(Armes de la ville, gravées en bois.)

Fin. — Impressum Thle, anno Dni millesimo quingesimo XXII et die XXIII mensis junii, pro magistros Authoniam Leblanc et Eustachium Mareschal et communibus expensis, in edibus dicti Eustachii Arnaldi; Guilhem du Boys et J. Damoysel, in vico Portarietis commorantium. in-8° goth.